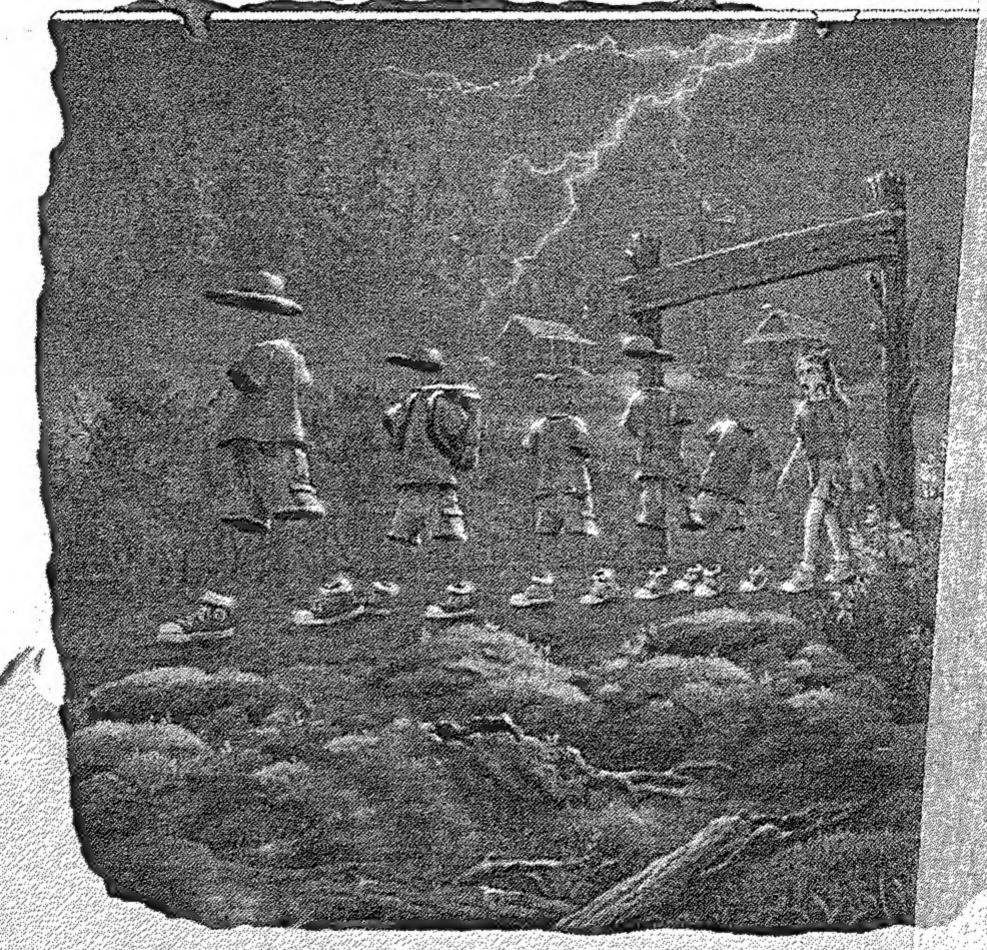


## LAS DE SENSONS R.L.STINE



210) 180,0015 (NY)



زجاء عبدالله درجاء عبدالله درايا إبراهيم Copyright © 1993 by Parachute Press. Inc.All rights reserved, published by arrangement with Scholastic Inc., 555 Broadway, New York, Ny 10012, USA.

Goosebumps and logos are registered Trademarks of parachute press, Inc.

## العدد: (١٧)هجوم الأرواح

سلسلة :صرخة الرعب

تصدرهادار نهضة مصر للطباعة والنشر والتوزيع بترخيص من الشركة الأمريكية: .SCHOLASTIC INC

جميع الحقوق معفوظة © تاريخ النشر: يوليو 1911 رقم الإيداع: ١٩٩٩ / ١٩٩٩ الترقيم الدولي: 3 - 993 - 14 - 9963 - 1

ترجمة:رجاءعبدالله

تأليف: ر.لشتاين RLSTINE

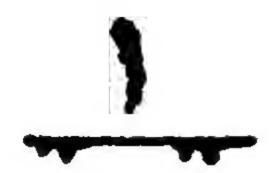
إشرافعام: داليامحمد إبراهيم

المركز الرئيسى: ٨٠ المنطقة الصناعية الرابعة – مدينة ٦ أكتوبر ت: ٢٣٠٢٨٧ – ٢٣٠٢٨١ / ١١٠ فاكس: ٢٩٦٢١٢١٠

مركز التوزيع: ١٨ شارع كامل صدقى - الفجالة - القاهرة ت: ٢/٥٩٠٢٢٥ - ٢/٥٩٠٨٨٥٠ فاكس: ٢/٥٩٠٢٢٥٠،

ادارة النشروالمراسلات: ۲۱ ش أحمد عرابي ـ المهندسين ـ ص . ب : ۲۰ إمبابة ت: ۲۰ ۲/۲٤٦٢٥٧٦ - فاكس : ۲/۲٤٦٢٥٧٦ - فاكس





... قال أليكس متذمرا: إننى أشعر بالغثيان .. لقد أصبت بدوار الأوتوبيس! دفعت شقيقى إلى جوار النافذة .. وقلت: أليكس .. انتظر قليلا .. نحن على وشك الوصول .. لا تفكر في دوار الأوتوبيس!

ارتجت بنا العربة واهتزت فوق الطريق الضيق . . تعلقت في المقعد الذي أمامي . . نظرت من النافذة . . لم أرسوى كتلا من أشجار الصنوبر الخضراء التي نمرق بجوارها . . بينما اخترق ضوء الشمس زجاج النافذة المغطى بالتراب!

وفكرت سعيدا . . لقد أوشكنا على الوصول إلى معسكر «روح القمر» . . وكنت متلهفا على مغادرة الأوتوبيس . . كنا - شقيقى وأنا - الراكبان الوحيدان . . شيء مخيف . . أليس كذلك ؟

حتى السائق كان يختفى وراء ستار أخضر . . لحته فقط عندما صعدنا إلى الأوتوبيس . . ابتسم لنا ابتسامة

رقيقة . . ولاحظت أن له شعرا مجعدا أشقر . . ويضع قرطا فضيا في أذن واحدة . . وقال لنا مرحبا : أهلا ياشباب!

لكن وبمجـرد أن بدأت الرحلة الطويلة . . لم نره أو نسمع صوته مرة أخرى !

شيء مريب!

من حسن الحظ . أننى وشقيقى متفاهمان . ورغم أننى أكبر من «الكس» بعام واحد . فهو مازال فى الحادية عشرة من عمره . . إلا أن طولنا واحد . . حتى أن بعض الناس يطلقون علينا التوأمين . . رغم أننا لم نكن كذلك . . كان لكل منا هذا الشعر الأسود الناعم . . والعيون البنية الداكنة . . والوجه ذو الملامح الجادة . . وكثيرا ما طلب منا والدينا أن غرح ونلهو ، ونخفف قليلا من جديتنا . .

عاد أليكس يشكو . . إننى أشعر بالغثيان . . هارى ! تحولت عن النافذة . . نظرت إليه . . فجأة تحول وجهه إلى اللون الأصفر . . واهتزت ذقنه . . كانت هذه علامة سيئة . . قلت له : أليكس . . حاول أن تنسى أنك في الأوتوبيس . . سنصل إلى المعسكر حالا . . وستتحسن حالتك!

ابتلع ريقه بصعوبة!

قفز الأوتوبيس فوق حفرة قريبة . . وقفزنا معه . . تأوه إليكس: إنني مريض فعلا!

صحت فيه: أعرف ذلك . . ألكس . . غنى أغنية . . إن ذلك يشفيك دائما . . ارفع صوتك بالغناء . . لن يسمعك أحد . . إننا هنا وحدنا !

كان اليكس يحب الغناء . . ويتمتع بصوت جميل . . في المدرسة يقول مدرس الموسيقي إن اليكس يتمتع بطبقات صوت متكاملة . . ولست أدرى معنى ذلك . . ولكنى أظن أنه شيء طيب !

ويهتم شقيقى بالغناء جدا . . وهو أحد أعضاء الفريق الموسيقى في المدرسة!

وقفز الأوتوبيس مرة أخرى ، نظرت إلى شقيقى ، كان وجهه أصفر مثل قشرة الموز . . قلت أشجعه : هيا . . ابدأ الغناء !

ارتعشت ذقنه . . وسعل قليلا لينقى حلقه . . ثم . . بدأ يغنى إحدى أغانى فريق الخنافس . . أغنية نحبها سويا!

وكان صوته يتعشر كلما قفز الأوتوبيس . . ولكن حالته أخذت في التحسن منذ بدأ الغناء ! هنأت نفسى . . إنها فكرة رائعة !

أخذت أستمع إلى صوت شقيقى وأنا أنظر إلى أشجار الصنوبر . . إن صوته جميل حقا !

هل أشعر بالغيرة ؟ ربما قليلا!

لكنه لا يستطيع أن يلعب التنس مثلى . . وأنا أسبقه في أي سباق للسباحة . . وأفوز عليه . . إذن . . لا مجال للغيرة أبدا!

توقف أليكس عن الغناء . . وهز رأسه حزينا . . تنهد وقال : تمنيت لو أن أمى وأبى أرسلاني إلى معسكر للموسيقي !

قلت أذكره: اليكس . . لقد مر نصف الصيف . . كم مرة نعيد هذا الحديث . تأخر أبى وأمى كثيرا حتى وافقا على اشتراكنا في معسكر . . وهكذا أصبح الوقت متأخرا جدا!

قال غاضبا: أعرف ذلك . . لكنى تمنيت . .

قاطعته قائلا: اسمع . . إن معسكر «روح القمر» هو الوحيد الذى رحب بنا فى هذا الوقت المتأخر من الصيف . ثم لم لاتتفاءل . . قد يكون «روح القمر» هو أظرف معسكر فى العالم كله !

أجاب متذمرا: وقد يكون أسوأها!

فجأة . . توقف الأوتوبيس بعد فرملة مفاجئة!

واندفعت إلى الأمام . . ثم إلى الخلف . . نظرت من النافذة . . توقعت أن أرى المعسكر . . لكنى لم أر سوى مجرد أشجار الصنوبر . . ومزيدا منها!

وصاح السائق: «معسكر روح القمر» . . يهبط الجميع! الجميع الجميع الجميع الجميع الجميع الجميع الجميع البكس وأنا!

أخرج السائق رأسه من خلف الستار . . وابتسم لنا قائلا : كيف كانت الرحلة يا شباب ؟

وقفت في ممر السيارة وقلت: رائعة . . ولم يرد اليكس!

وقفز السائق إلى الخارج . . تبعناه إلى جانب الأوتوبيس . . وكانت الحشائش الطويلة تلمع تحت ضوء الشمس !

وفتح المخزن الجانبي . . وجذب حقائبنا . . وحقائب النوم . . ووضعها بجوار بعضها فوق الحشائش !

سأله أليكس: أين المعسكر؟

وضعت يدى على جبينى . . أحمى عينى من ضوء الشمس . . وبحثت حولنا . . رأيت طريقا ضيقا ، ينحنى بين أشجار الصنوبر إلى مالا نهاية !

أشار إلى بمر صغير قذر . . بين الأشجار . . وقال : من هنا يا شباب ! إنه قريب جدا . . لن تخطئوا مكانه !

وأغلق مخزن الحقائب . . وصعد إلى الأوتوبيس وقال : أتمنى لكما وقتا سعيدا ! وأغلق الباب . . وابتعد بعيدا !

نظرنا إلى المر الضيق . . رفعنا حقائبنا . . واحدة فوق الكتف . وأخرى تحت الذراع . . وسأل اليكس : لماذا لم يرسل لنا المعسكر أحدا ليستقبلنا !

هززت كتفى وقلت : لقد سمعت السائق . . يقول أن المسافة قريبة جدا !

أصر اليكس : ومع ذلك . . كان عليهم أن يرسلوا إلينا أحد المشرفين ليرحب بنا !

قلت أذكره: إنه ليس أول يوم فى المعسكر . . نحن فى منتصف الموسم . . وكفاك شكوى من كل شىء . . احمل حقائبك ، ودعنا نذهب من هنا . . الجو شديد الجرارة!

أحيانا . . أجدنى مضطرا لمعاملته كأخ أكبر . . وإلا لن نتحرك أبدا !

حمل أمتعته . . وسرت في المقدمة . . وارتفع صوت

أحذيتنا فوق الحشائش الجافة ونحن نأخذ طريقنا وسط الأشجار!

وكان السائق صادقا . . لم تمض أكثر من دقيقتين أو ثلاث ، حتى وصلنا إلى بقعة صغيرة . . مكشوفة . . ورأينا لافته خشبية . . مكتوب عليها بحروف حمراء «معسكر روح القمر» وسهم يشير إلى اليمين .

قلت فرحا: أنظر . . لقد وصلنا!

ومشينا في عمر ضيق يصعد فوق تل صغير . . وجرى أمامنا أرنبان صغيران . . تحت أقدامنا تماما . . وتمايلت الزهور البرية . . حمراء وصفراء . . على طول التل . .

عندما وصلنا إلى القمة . . رأينا المعسكر!

هتفت: إنه معسكر حقيقى!

رأيت صفوفا من الكبائن الصغيرة البيضاء تمتد أمام بحيرة زرقاء . . وعدد كبير من القوارب مربوط إلى مرسى خشبى مقام في البحيرة!

فى الجانب . . مبنى حجرى كبير . . ربما كان مركز الإدارة . . أو قاعة الاجتماعات . ومنطقة دائرية كبيرة قذرة قريبة من الغابة محاطة بالأحراش . . وتوقعت أنها مخصصة لحفلات الشواء . . .

صاح اليكس: هارى . . إن لديهم ملعبا للبيسيول . . و أخر لكرة القدم!

هتفت : رائع!

رفعنا أمتعتنا الثقيلة . . وبدأنا نهبط التل متجهين إلى المعسكر !

توقفنا فجأة . . في منتصف الطريق . . ونظر كل منا إلى الآخر!

سألنى أليكس: هل لاحظت شيئا غريبا ؟

هززت رأسى . . وقلت: نعم . . لاحظت . .

لاحظت شيئا شديد الغرابة . . شيئا جعل حلقى يجف . . ومعدتى تتجمد من الخوف . . .

كان المعسكر خاليا ...

لا أحد هناك!

. . . . . . . . . . . . .



. . . تنقلت بنظراتي من كابينة إلى أخرى وأنا أتساءل: أين الجميع . ؟

لم أر أحدا في المكان كله! تحسولت أنظر إلى الغابات البحيرة . . لا أحد يسبح بها! اتجهت أنظر إلى الغابات التي تحيط بالمعسكر . . كانت شمس ما بعد الظهيرة تهبط شيئاً فشيئاً فوق أشجار الصنوبر . . ولكن الغابات خالية من أي انسان!

قال أليكس برقة: ربما أخطأنا!

قلت وأنا أشير إلى اللافتة: ماذا؟ أخطأنا المكان وكيف؟ مكتوب على اللافتة «معسكر روح القمر» . . أليس كذلك ؟

قال ببساطة: ربما ذهبوا جميعا إلى رحلة ميدانية؟

نظرت إليه بحدة . . وصرخت : ألا تعرف شيئا عن المعسكرات ؟ إنهم لايذهبون في رحلات خارجية . . لا يوجد مكان يذهبون إليه !

قال باكيا: لا تصرخ هكذا في وجهى!

أجبته غاضبا: توقف أنت عن هذه التفسيرات الغبية . . إننا وحيدين في معسكر خال في وسط الغابات . . يجب أن نفكر تفكيرا سليما!

عاد يقترح: ربما كانوا جميعا في هذا المبنى الصخرى . . هيا نذهب ونبحث عنهم!

لم أرأى علامة على وجود حياة . . لا شيء يتحرك . . كان المعسكر كله يبدو مثل صورة فوتوغرافية . . ومع ذلك قلت : حسنا . . هيا بنا . . دعنا نتفقد المكان!

بدأنا نهبط التل عبر الممر الذي يتوسط أشجار الصنوبر الضخمة . . وما أن وصلنا إلى منتصف الطريق ، حتى فاجأتنا صرخة ، جعلتنا نتوقف ، وننظر إلى بعضنا في ذهول !

- ياه . . هيه . . انتظرا . .

وظهر إلى جوارنا فتى أحمر الشعر . . يرتدى ملابس التنس البيضاء ، وخمنت أنه فى السادسة عشرة من العمر : هيه . . من أين أتيت ؟

كانت حقيقة مفاجأة لى . . منذ لحظة ، كنا- شقيقى وأنا - وحيدين . . وفي اللحظة التالية يظهر هذا الفتى ذو الشعر الأحمر . . يقف معنا . . ويبتسم لنا !

أشار إلى الغابة وقال: كنت أجمع بعض الأخشاب لنشعلها . . وقد مر الوقت دون أن أشعر!

سألته: هل أنت أحد المشرفين ؟

مسح العرق عن جبينه ، بمقلمة «التي شيرت» وقال : نعم . . ا اسمى كريس . . وأنتما هاري واليكس . . اليس كذلك ؟

ورددنا: نعم!

قال معتذرا: آسف على التأخير . . هل شعرتما القلق؟

قلت بسرعة: طبعا لا ..

قال اليكس : كان هارى خائفا بعض الشيء . . أما أنا . . فلم أشعر بأى خوف !

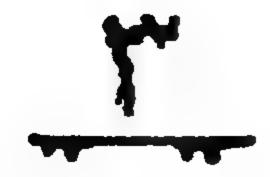
أحيانا يكون الكس مزعجا حقا!

سألت كريس: أين الجميع؟ نحن لا نرى أحدا من أفراد المعسكر . . ولا المشرفين؟ ولا أي شخص !

قال حزينا: لقد رحلوا جميعا!

واستدار إلينا . . ورأيت الخوف واضحا على وجهه . . قال بصوت مرتعش : لا أحد هنا . . سوى نحن

الثلاثة!!



. . . صرخ اليكس في رعب: هيمه . . رحلوا . . و ولكن . . أين . . أين ذهبوا ! ؟

وصحت بدورى: لا يمكن أن نبقى وحدنا . . إن الغابات . .

ارتسمت ابتسامة على الوجه ذو النمش . . ثم انفجر ضاحكا !

قال: آسف أيها الأصدقاء . . لا أستطيع الاستمرار في التظاهر بالجدية!

ووضع يديه على كتفى وكتف كريس وقادنا في اتجاه المعسكر وقال: لقد كنت أمزح معكما!

تساءلت حائرا: من فضلك؟ هل كانت هذه مزحة؟!

شرح لنا كريس: إنها مزحة «معسكر روح القمر» . . نلعبها على القادمين الجدد . . عندما يصلون يختفى الجميع في الغابة . . ثم يتقدم لهم أحد المشرفين . . ويخبرهم أنهم وحدهم في المعسكر!

قلت باحتقار: ها .. ها .. نكته ظريفة! ساله اليكس: هل تحاولون دائما بث الرعب في نفوس الأعضاء الجدد؟

كريس: نعم . . إنها واحدة من تقاليد معسكر « روح القمر » ، ولدينا الكثير من التقاليد هنا . . سوف تعرفونها الليلة في حفل الشواء!

همس كريس: إنه «مارف» . . وهو مدير المعسكر! وكرر «العم مارف» صيحته وهو يقف بجوارنا: هوه . . هارى . . ماذا حدث ؟

وصافحنى بشدة ، حتى أننى كدت أسقط على الأعشاب!

ونظر إلينا مبتسما . . كان ضخما . . ذكرني بالدب «جريزلي» في حديقة الحيوان . .

كان شعره طويلا . . دهنيا . . يتساقط ببدائية فوق وجهه . . وعينيه الصغيرتين . . المستديرتين . . الزرقاء مثل كور رخامية وفوقها حاجبان غليظان مشعثان!

وكانت ذراعاه منبعجتان تحت «التى شيرت» . . أذرع قوية . . مثل المصارعين . . أما رقبته فتشبه جذع الشجرة! قال : هل لعب كريس عليكما لعبتنا . . وحدنا فى الغابات ؟

كان صوته غليظا وخشنا . . كدت أغطى أذناى بيدى قلت معترفا : نعم . . لقد خدعنا . . لقد صدقت حقا أننا وحدنا هنا!

لعت عيناه الضيقتين وقال: إنها واحدة من أقدم تقاليدنا ...

وابتسم . . يالها من ابتسامة . . تصورت أن له ستة صفوف من الأسنان!

قال: قبل أن أدلكم على الكابينة الخاص بكم . . يجب أن أعلمكما تحية المعسكر . . سوف يقوم كريس وأنا بتعليمها لكما!

وقفا في مواجهة بعضهما.

انحنى العم مارف وهتف: أرواح . . يوووووه! باطه كريس الانحناء وقال: أرواح . . يووووه! ثم حيوا بعضهما . بوضع اليد اليسرى على الأنف . . .

## قم تحريكها في الهواء!

وقال «العم مارف»: هكذا يحيى أعضاء معسكر «روح القمر» بعضهم . . الأن عليكما أن تقوما معا بهذه التحية!

لا أحب القيام بهذه الحركات الغريبة . . تجعلنى أشعر بأننى أحمق تماما! لكننى وصلت الآن إلى المعسكر . . ويجب ألا يشعر «العم مارف» بأننى غير متعاون . .

أما أليكس . . فهو يحب هذه المظاهر . . وهكذا وقفنا أمام بعضنا وقمنا بالتحية . . وكان صوت أليكس عاليا بأقصى ما يمكنه . .

وأطاح «العم مارف» برأسه إلى الخلف وهو يطلق ضحكة صاخبة . . وقال : رائع . . أظن أنكما ستكونان من أفضل أعضاء معسكر «روح القمر»!

وغمن بعينه إلى كريس وقال: بالطبع . . سيكون حفل الشواء هذا المساء هو الاختبار الحقيقي!

وأشار كريس برأسه مبتسما!

سألت : حفل الشواء ؟ اختبار لنا ؟

ربت «العم مارف» بيده على ظهرى وقال: لا تقلق يا هارى!

لكن شيئا ما فى طريقة كلامه . . جعلنى أقلق فعلا! فجأة شعرت بالضيق . . لماذا يجف حلقى ثانية؟ لماذا يوج صدرى بالمشاعر الخائفة!

ســـأله أليكس: هل نغنى أغنيــات فى حــفل الاستقبال. ؟ إننى فى فريق الموسيقى والغناء.

وأخذت فيها دروسا في بلدتنا . .

قاطعه «العم مارف» في صوت خبيث: لا تقلق... سوف تغنى كثيرا!

وتعلقت بالنظرة الباردة في عينيه . . باردة كالثلج . . وشعرت برجفة تجتاح جسدى! قلت لنفسى . . إنه يحاول بث الرعب في نفوسنا . . كل ذلك مجرد مزاح . . إنه يلهو معنا . . كما يفعل مع كل القادمين الجدد . . إنها تقاليد «معسكر روح القمر»!

وقال بصوته العميق: سوف تستمتعان بحفل الشواء الليلة . . إذا استطعتما الحياة بعدها! وتقاسم الضحك مع كريس!

قال كريس: التقى بكما فيما بعد.. واختفى فى الغابة! وقال «العم مارڤ» وهو يدفع باب كابينة أبيض صغير، كاد ينخلع تحت دفعته: سوف تقيمان هنا! دفعنا بأمتعتنا إلى الداخل.. ورأيت ثلاثة أسرة بجوار ثلاثة حوائط.. كل منها من دورين. ودواليب خشبية صغيرة لها أدراج لوضع أدواتنا!

وأشار «العم مارق» إلى السرير المجاور للنافذة وقال: هذا السرير خالى! وعليكما أن تتفقا من الذى يأخذ السرير العلوى . . ومن يختار السرير السفلى!

قال أليكس بسرعة: سوف أنام في السرير السفلي . . وإننى أتقلب كثيرا أثناء نومي!

قلت : كما أنه يغنى أيضا وهو نائم . . إنه لا يتوقف عن الغناء سواء كان يقظا أو نائما !

قال له «العم مارف»: سوف تشترك إذن في استعراض المواهب. ثم أضاف مرة أخرى: إذا بقيت حيا الليلة! وضحك!

سألت نفسى ، لماذا يردد هذا الكلام . . إنه يمزح . . نعم . . مجرد نكته !

قال: إن كبائن الأولاد هي المقامة إلى اليسار . .

والبنات إلى اليمين . . ويستعمل الجميع المبنى الحجرى للاجتماعات والحفلات . . وسوف يعود الجميع بعد قليل ومعهم الأخشاب من الغابة . . وعندها نبدأ الحفل! وحيانا بتحية المعسكر . . ثم غادرنا مبتعدا!

قلت: شخص غريب!

قال أليكس: إنه مخيف بعض الشيء!

قلت: لا . . إنه يمزح فقط . . كل المعسكرات تحاول بث الرعب في نفوس الأعضاء الجدد! لكن لا تخف . . لن يحدث شيء حقيقي!

جذبت حقيبتي إلى الركن . . واتجهت لأبحث عن درج خالى : فجأة . . صرخت . . أووه !

فقد التصق حذائي بشيء ما!

نظرت إلى أسفل!

رأيت بقعة زرقاء لزجة التصق حذائي بها!

جذبت حذائى . . ما هذا ؟ إنه سائل غليظ ، التصق بقاع وجوانب الحذاء! نظرت حول الحجرة . .

رأيت المزيد من هذه البقع . . بقع مليئة بالسائل الكثيف الأزرق أمام كل سرير!

صرخت: ماذا يحدث هنا؟ ما هذا الشيء!!

## 2

. . . كان اليكس قد وضع حقيبته على فراشه . . . وبعثر محتوياتها حوله . . قال دون أن ينظر نحوى :

- هاری . . ماذا حدث ؟

قلت: انظر. هذه البقع الصغيرة من السائل الأزرق اللزج. إنها تملاً أرض «الكابينة»! استدار أليكس. وحملق في حذائي . . ثم قال ضاحكا: ربما كانت من تقاليد المعسكر!

لم أظن الأمر مضحكا . . انحنيت وغمست اصبعى في السائل . . كان شديد البرودة!

السائل الأزرق متجمد من البرودة!

جندبت يدى بعيدا . . انزلق السائل البارد على ذراعى . . هززت يدى بشدة . . ثم بدأت أدلكها لأبعث فيها الدفء!

المست: شيء غريب!

ارتفع صوت «العم مارف» خلال الباب حتى هز الكابين: حفل الشواء!

قال معلنا: الجميع في الانتظار . . اننا نحب حفلات الترحيب!

وانتشرت ابتسامة سعيدة على وجهه . . حتى اختفت عيناه في قلب ابتسامته!

وتبعناه إلى الخارج . . وتنفست بعمق ، كان الهواء منعشا مليئا برائحة الصنوبر!

وصاح الكس: واو!

رأينا نيران الشواء مشتعلة حقا . . يتصاعد منها شعلاًت اللهب الصفراء والبرتقالية إلى السماء الرمادية . . !

وتبعنا «العم مارڤى» إلى مكان الحفل . . ورأينا أعضاء المعسكر والمشرفين الأول مرة!

جلسوا جميعا حول النيران . . ينظرون إلينا . . يراقبوننا ! هتفت : إنهم جميعا يلبسون ملابس متشابهة !

قال «العم مارف»: إنها ملابس المعسكر الرسمية . . وستأخذان مثلها الليلة . . بعد الحفل!

وبمجرد أن اقتربنا من الدائرة . . وقف الجميع . . وارتفع صياح : أرواح . . يا هوووووه ! ليرج الغابة . . وأكثر من مائة يد قدمت تحية الأنف !

ووقفنا أليكس وأنا نرد التحية!

وظهر كريس بجوارنا وقال : مرحبا يارفاق . . نحن على وشك شواء اللحم . . ليأخذ كل منكما قضيبا وقطعا من «السوسيس» ويلحق بنا!

رأيت بقية الرفاق يقفون في طابور أمام مائدة طعام طويلة . . ورأيت أطباقا مليئة بقطع ضخمة من «السوسيس» في منتصف المائدة!

وأسرعت لألتحق بالطابور . . ورحب بي عدد كبير من الأولاد .

وقال لى ولد طويل . . له شعر أشقر مجعد: إنك معى في الكابينة . . إنه أفضل مكان هنا!

وصاحت فتاة: الكابين رقم سبعة!

وأستدار الفتى الذى أمامى وقال: إنه معسكر مخيف . . . سوف تقضيان به وقتا فظيعاً!

وطرقعت النيران خلفى . . وتراقصت الأضواء البرتقالية الصادرة من الشرر على ثياب الجميع البيضاء! نظرت خلفى أبحث عن أليكس . . رأيته يتحدث إلى فتى أشقر قصير . . شعرت بالسعادة لأنه عثر على صديق بهذه السرعة!

كان أمامى اثنان من المشرفين يقدمون لنا قطع «اللحم» الكبيرة . وشعرت فجأة بأننى أتضور جوعا . . تناولت «اللحم» ، واتجهت الى النيران . . وكان العديد من الأولاد يلتفون حولها . . وقد غرزوا «السوسيس» فى عصى طويلة . . ويدسونها فى النيران !

قالت فتاة من خلفى وكأنها تقرأ أفكارى: العصى هناك! تحولت . . رأيت فتاة فى مثل عمرى . . فى ملابسها البيضاء بالطبع . . كانت شديدة الجمال . ذات عيون داكنة ، وشعر أسود لامع . . ربطته خلفها كذيل الحصان ، فتساقط على ظهرها . . وكان لونها باهتا . . وتبدو عيناها وكأنها تلمع!

ابتسمت لى وقالت: لا يعرف الأولاد الجدد عادة مكان العصى ...

وقادتنى إلى كومة من العصى بجوار شجرة صنوبر . . والتقطت اثنتين . ناولتني واحدة!

وقالت: اسمك هارى . . أليس كذلك!؟

كان صوتها خشنا . . أجش . . لا يصلح كصوت ناة . . !

قلت: نعم . . هارى التمان!

قالت وهي تأخذ طريقها إلى الدائرة حول النيران: اسمى لوسى!

تبعتها ، كانت النيران تنعكس على وجوه الأولاد . . . وجعلتني رائحة الشواء أشعر بمزيد من الجوع!

قادتنى إلى الجانب الآخر من دائرة النيران! وجلسنا على الحيشائش . . ورفعنا العصى الطويلة ، ودفعنا «بالسوسيس» إلى النار . . والتي . . شعرت بحرارتها على وجهى!

قالت لوسى: إننى أحب السوسيس مكتمل النضج . . وبالأصح محترقا . . أسود . .

إننى أحب طعم اللحم المحترق . . وأنت ؟

فتحت فمى لأرد عليها . . لكن قطعة اللحم سقطت من العصا . . وصرخت : أوه . . لا !

ورأيت قطعتى وهي تسقط وسط بقعة من النيران الحمراء الملتهبة!

نظرت إلى لوسى . . ولدهشتى . . لا . . لرعبى الشديد . . انحنت إلى الأمام!

ومدت يدها إلى أعماق النيران!

وأمسكت قطعة «السوسيس» من وسط شعلة النار الملتهبة ، وأخرجتها منها!

. . . . . . . . . . . .



. . . قفزت واقفا على قدمى وأنا أصرخ: يدك! كانت شعل النيران الصفراء قد أمسكت بيدها وامتدت إلى ذراعها!

مدت يدها . . ناولتنى قطعة «السوسيس» وقالت : تفضل !

صرخت ثانية وأنا أحملق في رعب: ولكن .. يدك! وبدأت الشيرارات النارية تنطفىء فوق جلدها .. ونظرت هي إلى يدها في حيرة .. وكأنها لا تعرف السبب في ارتباكي!

أخيرا صاحت: أه . .

اتسعت عيناها وقالت: أوه .. إنه حار حقا! وهزت يدها بقوة .. حتى انطفأت النيران! أخيران أنقذت أخيراً .. ضحكت وقالت: على الأقل أنقذت طعامك! أرجو أن يعجبك مذاقه المحترق!

لكن . . لكن . . لكن . . حسملقت في يدها وذراعها . . لقد كانت النار تمسك بهما . . لكنى لا أرى أثرا لأى حروق!

قالت : هارى . . هيا بنا . . وجذبتنى عائدة إلى مائدة الطعام وهى تقول : أظن أنه حان وقت بداية الأنشطة الفنية !

أسرعت إلى أخى اليكس . . وجدته مشغولا مع الفتى الأشقر القصير!

قال اليكس وفمه محشوا بالطعام: لقد عقدت صداقة مع أحد الأولاد . . ان اسمه إلقس . القس ماكجرو . . وهو معنا في نفس الكابينة!

قلت: ظریف جدا . . ولکنی مازلت مشغولا بالنیران التی اشتعلت فی ید لوسی!

قال اليكس: إنه معسكر رائع . . سوف نشترك القس وأنا - في الموسيقي والغناء!

كررت كلامى: ظريف جدا!

وضعت بعض قطع البطاطس والسوسيس في

طبقى . . . وتحولت أبحث عن لوسى . . رأيتها تتحدث إلى مجموعة من الفتيات بالقرب من دائرة النار!

أسرع الكل وفى أيديهم الأطباق يشكلون دائرة حول النيران . . وجلست البنات بجوار بعضهن . . والأولاد بجوار بعضهم . . وقادنا «العم مارف» - اليكس وأنا - إلى منتصف الدائرة!

- أرواح . . يا هووووه ! هكذا صرخ حتى اهتزت النيران ! وكرر الجميع التحية !

وأعلن «العم مارڤ»: سوف نبدأ بغناء نشيد المعسكر! وقف الجميع . . وبدأ «العم مارڤ» الغناء . . وصاحبه الباقون!

حاولت الغناء معهم . . ولكنى بالطبع لا أعرف الكلمات أو اللحن!

وكانوا يرددون كثيرا عبارة: نحن ملك للأرواح . . والأرواح ملك للأرواح . . والأرواح ملك لنا . .

ولم أفهم معنى الأغنية . . ولكنى أظن أنها ظريفة . . أغنية طويلة . . يقولون كثيرا ثم يعودون لنفس الكلمات : نحن ملك للأرواح . . والأرواح ملك لنا . .

كان اليكس يغنى بكل قوته . . لم يكن يعرف الكلمات . . ولكنه كان يؤلفها . . ويرفع صوته بأقصى طاقته . . فهو مجنون بجمال صوته . . وبقوة طبقاته . . لذلك يستعرض بقدر ما يستطيع !

نظرت إلى شقيقى . . ثم إلى صديقة الجديد الشس . وجدته قد فتح فمه على اتساعه . . ويغنى أيضا بأقصى طاقته . . والمشكلة الوحيدة أن صوته كان رديئا . . رفيعا . . وعاليا . . ولا يعرف كيف يطلق الألحان!

أردت أن أغلق أذناى . . لكن . . كان على أيضا أن أغنى . . ولم يكن ذلك سهدلا وبجوارى اليكس وألفس . . اليكس يرفع صوته إلى أعلى درجة حتى رأيت عروق حلقه . . بينما ألفس يحاول أن يغطى بصوته القبيح على بقية الأصوات!

شعرت بوجهى يلتهب من الحرارة! حرارة الخجل . . الخجل من أليكس الذي يقوم بهذا الاستعراض في ليلتنا الأولى!

لم يكن «العم مارف» منتبها لنا . . كان يسير حول الفتيات يصاحبهن في الغناء . . وتسللت بعيدا عن النيران . . شعرت بخجل من البقاء هنا . . وقررت الرحيل بجرد أن ينتهى الغناء!

واستمرت الأغنية . . ألا تنتهى أبدا! ؟

وابتعدت . . تراجعت إلى قلب الأشجار . . بعيدا عن النيران . . وشعرت بالجو أكثر برودة كلما ابتعدت عنها! ورغم ذلك . . كان صوت اليكس مازال يصل إلى سمعى . . . وقلت لنفسى . يجب أن أتحدث إليه . . أن أخبره بأنه أخطأ بهذا الاستعراض اليوم!

- آه . . ه . . انطلقت منی صرخة حادة . . عندما شعرت بيد تربت على كتفى !

ثم امسك بي شخص ما من الخلف!

استدرت إلى الوراء . . أحملق في الظلام! وذهلت : لوسى . . ماذا تفعلين هنا ؟!

همست متوسلة: هارى . . ساعدنى . . هارى . . يجب أن تساعدنى!



. . . شعرت برعشة تهز ظهرى . . همست : لوسى . . . ماذا حدث ؟

فتحت فمها لتجيبني . لكن صوت «العم مارڤ» الخشن ، قاطعها . . صاح المدير :

- هيه . . أنتما الاثنان . . هارى . . لوسى . . منوع التسلل إلى الغابة!

انفجر الجميع ضاحكين . وشعرت بوجهى يلتهب من الخجل مرة أخرى . . ونظر إلينا الجميع ونحن عائدين . . وتركزت نظرات «العم مارڤ» على وجهى وأنا أسير عائدا ببطء . . وقال بصوته العميق : هارى . . إننى سعيد بقدرتك على التعرف على الأصدقاء . . بهذه السرعة !

وبدأ زملاء المعسكر يضحكون منا مرة أخرى!
ازداد شعورى بالحرج . . تمنيت لو اختفيت . . أو
ابتلعتنى الأرض . . ولكنى أيضا كنت قلقا من أجل
لوسى . .

هل تبعتنى إلى الغابة؟ لماذا ؟ ولماذا تطلب المساعدة ؟ جلست بين القس ولوسى . . سائتها هامسا عن مشكلتها . . ولكنها هزت رأسها ، ولم تنظر نحوى !

وأعلن «العم مارف»: الآن . . سوف أبدأ في رواية قصتين من قصص الأشباح! ولدهشتى . . صرخ بعض الأولاد! ثم لزموا جميعا الصمت!

وشعرت برعشة في عنقى . . قلت لنفسى إنه تيار من الهواء البارد!

وبدأ «العم مارف»: إنهما قصتان من قصص «معسكر روح القمر»، وهما ينتقلان من جيل إلى جيل .. وسوف تستمر الأجيال في تناقلها ، طالما بقيت الأساطير السوداء!

عبر دائرة النيران . . رأيت ولدين يرتعدان . . وحملق الجميع في النار . . وجوههم خائفة . . واجمة !

قلت لنفسى . . إنها مجرد قصص من قصص الأشباح . . لماذا يتصرفون بهذا الشكل الغريب؟! لابد وأنهم قد استمعوا إلى هذه القصص من قبل . . لماذا يبدو عليهم هذا الخوف ؟

لماذا يخافون جميعا من قصة ساذجة من قصص الأشباح ؟

تحولت إلى لوسى وسألتها: ماذا يحدث لهؤلاء الأولاد؟

نظرت إلى بعينيها وقد ضيقتها . . وهمست : ألا تخاف من الأشباح ؟

استنكرت سؤالها: الأشباح؟ اليكس وأنا لا نؤمن بوجود الأشباح . . ولا نخاف أبدا من قصصها . . أبدا!

انحنت نحوى . . وهمست في أذني : ربما تغير رأيك . . بعد هذه الليلة !

. **. . . . . . . . .** . .

### 1

... ارتفع وميض اللهب.. واخترق الظلام إلى السماء. وانحنى «العم مارف» نحو النيران البرتقالية .. ولمعت عيناه الصغيرتان المستديرتان ..

وساد الصمت وفجأة ساد الصمت في الغابة . . حتى الهواء توقف عن الحركة!

شعرت ببرودة في ظهرى . . زحفت مقتربا من النار . . ورأيت الباقين يفعلون مثلى . . في صمت! وتركزت العيون كلها على وجه «العم مارث» المبتسم! ثم . . وبصوت خافت ، بدأ القصة الأولى . .

ذات مساء . . خرجت مجموعة من أفراد المعسكر لقضاء الليلة في قلب الغابات ، حملوا الخيام ، وحقائب النوم . . وساروا في طابور ، واحد وراء الآخر في عمر ضيق ترابى ، ينحنى عبر الأشجار!

وأخذ . . چون . . المشرف عليهم يقودهم ويتوغل بهم . . ويتوغل . . في قلب الغابة !

ظهرت فوقهم السحب الداكنة . . وعندما غطت القمر بكامله . . انساب الظلام ليحيط بهم . فساروا متقاربين ، وهم يحاولون رؤية المنحنيات في المر الضيق . . في البداية . . انطلقوا يغنون أغاني المعسكر . . ولكن . . وكلما توغلوا في أعماق الغابة . . أخذت أصواتهم تضعف . . وترتعش وتكتمها الأشجار!

توقفوا عن الغناء . . وتساءلت فتاة : متى نصل ونقيم معسكرنا ؟

قال چون: يجب أن نتوغل أكثر من ذلك!

واصلوا السير . . وزادت برودة الهواء . . وانحنت الأشجار واهتزت حولهم!

وسأل ولد: هل نتوقف الآن؟

أجاب چون : لا . . علينا أن نتوغل أكثر وأكثر في الغابة !

وانتهى الممر . . وبدأوا يأخدون طريقهم خلال الأشجار . . بين أشواك الأدغال . وفوق بساط عميق من أوراق الأشجار الميته !

وأرتفع نعيب البوم فوق رؤسهم . . وسمعوا أصوات ٣٦ أجنحة الخفافيش، وتسارعت الحيوانات . . وتنقلت حول أقدامهم!

واشتكى أحد الأولاد: چون . . نحن متعبون حقا! هل يمكن أن نتوقف ونقيم المعسكر هنا؟

قال چون بإصرار: لا . . إلى الأعساق . . قلب الأعساق . . قلب الأعماق . . لن نشعر بجمال الليلة إلا في قلب قلب الغابات !

واستمروا سائرين . . سائرين . . حتى وصلوا أخيرا . . إلى بقعة ضيقة خالية . .

وقال چون: نحن الآن في عمق الغابة . . هذا هو المكان الصالح للمعسكر!

وألقى الأولاد بما يحملونه فوق البقعة الخالية ، وتلألأ ضوء القمر الفضى حتى لمعت الأرض الفضاء حولهم! جذبوا الخيام . . وبدأوا يفكون أربطتها! لكن صوتا غريبا . . جعلهم يتوقفون عن العمل . .

كا - ثومب . . كا - ثومب . . وصب وصباح أحدهم . . ما هذا ؟

هز چون رأسه وقال: ربما كان صوت الرياح! وعادوا إلى العمل . . جذبوا أوتدة الخيام . . وبدأوا فى حلها . . لكن الصوت الغريب جعلهم يتوقفون مرة أخرى! كا - ثومب . . كا - ثومب!

وانسابت بينهم موجة من الخوف! وتساءلوا! ما هذا الصوت ؟

أجاب چون: قد يكون صوت أحد الحيوانات! كا - ثومب . . كا - ثومب!

صاح أحدهم: لكنه يبدو قريبا جدا! إنه يأتي من فوقنا - أو تحتنا!

قال چون : إنه مجرد صوت . . لا تهتموا ! وهكذا . . أقاموا الخيام . . ووضعوا حقائب النوم بداخلها !

كا - ثومب . . كا - ثومب . .

حاولوا تجاهل الصوت . . لكنه كان قريبا . . جدا! وكان غريبا . . لكنه مألوف . .

كا - ثومب . . كا - ثومب!

لم يستطيعوا النوم . . كان الصوت عاليا جدا . . ومخيفا جدا . . وقريبا جدا !

كا - ثومب . . كا - ثومب!

انكمشوا تماما في حقائب النوم . . وأغلقوها عليهم بإحكام . . وغطوا آذانهم . .

كا - ثومب . . كا - ثومب!

لم تنجح محاولاتهم . . لم يتمكنوا من الهرب من الصوت !

وتذمروا . . قالوا: چون . . لا نستطيع النوم!

أجاب چون: ولا أنا . . أيضا!

كا - ثومب . . كا - ثومب!

تساءل أحدهم: ما هذا الصوت ؟

لم يجد چون فرصة للإجابة!

سمعوا مرة أخرى . . كا - ثومب . . كا - ثومب !

ثم زمجر صوت عميق: لماذا تقفون فوق قلبى ؟

واهتزت الأرض!

أدرك أفراد المعسكر فجأة حقيقة الصوت . . وعندما ه ارتفعت الأرض علموا - متأخرا - أنهم يعسكرون على جلد ناعم لوحش عملاق!

صرخ چون: لقد توغلنا كثيرا في الغابة!

وكانت آخر كلماته . .

كا - ثومب . . كا - ثومب!

إنها دقات قلب الوحش العملاق!

ثم ارتفعت رأسه الضخمة . . وفتح فمه . . وابتلع چون وكل من معه . . حتى دون أن يضغهم!

وعندما انزلقوا إلى حلق الوحش . . ارتفعت دقات قلب الوحش . . أكثر . . وأكثر . .

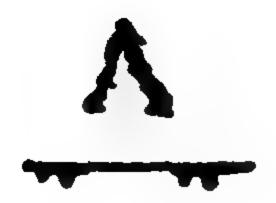
كا - ثومب . . كا - ثومب . . كا - ثومب . . كا - ثومب! وأطلق «العم مارف» كا - ثومب الأخيرة . . بكل ما يملك من قوة!

صرخ بعض الأولاد . . وحملق الآخرون في وجه «العم مارث» في صمت . وقد تجمدت وجوههم من الخوف . . وبجوارى . . احتضنت لوسى نفسها . . وأخذت تعض على شفتها السفلى !

وابتسم «العم مارف» . . ولمع وجسهه بين اللهب البرتقالي المتراقص !

استدرت إلى القيس . . وقلت ضاحكا : قصة ظريفة! ضيق القيس عينيه ونظر إلى : إيه !! . . ظريفة ؟ كررت كلامى : نعم . . إنها قصة ظريفة ! حملق في وجهى . . ثم قال برقة : ولكنها حقيقية !

13



### . . . ضحكت ، قلت وأنا أدير عيناى : آه . . طبعا طبعا!

توقعت أن يضحك هو الآخر . . ولكنه لم يفعل . . ولعت أضواء النيران في عينيه الزرقاوتين الباهتة وهو يحملق في وجهى . . ثم استدار ليتحدث مع أخى !

وشعرت برعشة . . لماذا يتصرف بهذه الطريقة الغريبة ! ؟ هل يعتقد حقا أننى يمكن أن أصدق أن قصة جنونية مثل هذه هي قصة حقيقية !

تحولت إلى لوسى . . مازالت تجلس محتفنة نفسها . . تحملق بتركيز في النيران!

سألتها مشيرا إلى الفيس: هل تصدقين ما يقول ؟! ظلت تنظر أمامها مباشرة . . غارقة في التفكير . . يبدو أنها حتى لم تسمعنى!

أخيرا . . رفعت رأسها . . التقطت فرع شجرة ، ألقت

به في النيران . . انتظرت ردها . . ولكنها عادت تغرق في التفكير!

كانت النيران قد انطفأت . . لم يبق منها سوى بعض الجمرات المشتعلة المتناثرة فوق الأرض . . ونهض كريس مع بعض المسرفين يمدونها بأفرع وجذوع الأشجار ، وراقبتهم وهم يعيدون اشعالها . . وعندما ارتفع اللهب . . تركوها وعادوا إلى الخلف !

واتخذ «العم مارڤ» مكانه أمام النيران . . وقف وقد وضع يديه في جيوبه . . وأضاء القمر خلفه . . فلمع شعره في ضوئه!

ابتسم . . وقال : الآن . . أقص عليكم القصة الثانية من قصص تقاليد «معسكر روح القمر! »

مرة أخرى . . ساد الصمت . . نظرت باحثا عن شقيقى . . لكن اليكس كان ينظر إلى «العم مارف» . . أعتقد أنه اعتبر القصة الأولى قصة غبية . . فهو يكره حكايات الأشباح أكثر منى . . ويتصور أنها قصص الأطفال!

وقطع أفكارى صوت «العم مارف» العميق . . قال : ٤٣ هذه القصة نرويها كل عام في معسكر «روح القمر» . . . إنها قصة «معسكر الأشباح»!

وهبط صوته حتى أصبح كالهمس . . انحنينا إلى الأمام ، حتى نتمكن من سماعه . . وفي صوت أجش هامس . . أخذ يحكى حكاية «معسكر الأشباح»!

. . . . . . . . . .

وقعت أحداث هذه القصة في معسكر ماثل تماما لعسكرنا هذا . . ذات ليلة صيف حارة . . اجتمع المشرفون مع جميع المشتركين حول حلقة نيران ملتهبة ! بعد الشواء . . وبعد أن أكلوا . . وشربوا . . وغنوا أغانى المعسكر . . ولعب أحد المشرفين على الجيتار . . وقادهم في الغناء . . أغنية بعد الأخرى !

ثم . . بدأ المشرفون يتبادلون رواية قصص الأشباح . . ويقصون أساطير المعسكر . . الأساطير التي يحكيها أعضاء المعسكر لبعضهم منذ حوالي مائة عام!

وانقضى جزء طويل من الليل . . وخمدت النيران . . وسبح القمر عاليا في السماء . . قمر مكتمل باهت ! وتقدم مدير المعسكر ليعلن انتهاء الاجتماع !

فجأة . . هبط الظلام فوق دائرة المجتمعين!

نظروا إلى السماء . . رأوا السحب الداكنة تحب وراءها القمر! وكأنها ستارة سوداء!

وبدأت أمواج من الضباب تغرق المعسكر! ضباب بارد . . ورطب ، كان رماديا في البداية . . ثم تحول إلى الأسود! الكثيف! غاص فيه المعسكر وكأنه تلاشى داخل الدخان الأسود! وهكذا غطى الضباب البارد الرطب النيران . . والمشرفين والمجتمعين . . وأيضا الكبائن والبحيرة والأشجار!

كان كشيفا وداكنا ، حتى أنهم عجزوا عن رؤية بعضهم ، واستمر وجود الضباب فترة قصيرة . . وهو يدور ويدور في صمت . . قريبا من الأرض . . رطبا . . شديد الرطوبة . . وفي صمت أيضا تحرك!

وكأنه دخان . . انقشع بعيدا!

وعاد ضوء القمر . . ولمعت الحشائش . . وكأن قطرات الندى قد سقطت عليها !

كانت النيران قد انطفأت . . لكن بعض الجمرات مازالت متناثرة على الأرض . .

اختفى الضباب . . وجلس أعضاء المعسكر حول النيران الخامدة . . وقد تجمدت نظراتهم . . وسقطت أيديهم بجوارهم !

بلا حركة . . ولا حركة . . ولا حركة !

لأنهم لم يعودوا أحياء!

لقد ترك الضباب وراءه معسكرا للأشباح . .

أعضاء المعسكر . . المشرفون . . قائد المعسكر . . كلهم أشباح الآن !

كلهم أرواح . . أشباح . . كل واحد منهم! نهضوا واقفين على أقدامهم . . ثم عادوا إلى كبائن النوم!

كانوا يعرفون أن معسكر الأشباح . . هو بيتهم الآن . . وإلى الأبد! . .

. . . . . . . . . . .

تراجع «العم مارڤ» وهو يبتسم . . بعيدا عن النيران! نظرت حول الدائرة . . الوجوه كلها جادة . . لا أحد يبتسم أو يضحك! قلت لنفسى: إنها قصة جيدة . . مخيفة قليلا! تحولت أنظر إلى أليكس . . لأعرف أفكاره . . شهقت وأنا أرى تعبير الرعب على وجهه . .

صرخت: اليكس . . ماذا ؟

وانقطع صوتى خلال الصمت السائد حول الدائرة . . ماذا حدث ؟

لم يرد اليكس . . وإنا نظر إلى السماء . . وأشار إلى أعلى !

حملقت بدورى . . ثم أطلقت صرخة رعب ! كانت أمواج من الضباب الأسود تقترب من المعسكر!

. . . . . . . . . . . . .

# 3

... سقط فمى مفتوحا، وأنا أراقب الضباب الذي يقترب منا، بعد أن غطى الأرض بالظلام في طريقه إلينا!

غطى الظلام الأشجار . . والسماء . . قلت لنفسى . . إنه جنون . . مستحيل ! اقتربت من اليكس . . وقلت له : إنها مجرد مصادفة! وكأنه لم يسمعنى . . قفز واقفا . . وجسمه كله يرتعد! وقفت بجواره . . محاولا أن يبدو صوتى هادئا : إنه ضباب عادى . . هذا يحدث دائما في الغابات !

سألنى بصوت ضعيف: هل هذا حقيقى ؟
ودار الضباب حولنا . قلت: طبعا . . هيه . . ماذا
حدث . . إننا لا نصدق قصص الأشباح . . هل نسيت هذا؟
وتلعثم اليكس: ولكن . . ولكن . . لماذا يحملق فينا
الجميع ؟

تحولت . . ودققت نظرى وسط الضباب الكثيف . كان اليكس على حق .

كانت نظرات الجميع مركزة علينا . . وكانت وجوههم غامضة وراء ستارة من الضباب . .

همست لشقیقی . . لست أدری لماذا یحدقون فینا! وضرب الضباب حولنا . . ارتعدت . . شعرت به باردا فوق جلدی!

قال إليكس: هارى . . لست مطمئنا لما يحدث! أصبح الضباب الآن كثيفا . . كنت أرى شقيقى بصعوبة ، رغم أننى أقف بجواره!

قال: أعرف أننا لا نصدق قصص الأشباح . . ولكنى غير مطمئن . . الأمر مخيف جدا!

وأتى صوت «العم مارف» من الناحية الأخرى من الدائرة . . ليقطع الصمت : الضباب جميل هذا المساء . . هيا نقف . . وننشد أغنية «معسكر روح القمر»

كنا - أليكس وأنا - واقفين فعلا . . وأطاع الباقون . . ووقفوا في الحال!

ولمعت وجوههم الباهتة . . من خلال الضباب !

وازدادت كثافة الضباب . . واشتد الظلام . . وبدأ «العم مارڤ» يغنى . . وصحبه الجميع . . وبجوارى . . . بدأ اليكس يصاحبهم ، ولكن بصوت هادئ هذه المرة! حاولت أن أغنى . . ولكنى لا أعرف الكلمات . . وجاء صوتى ضعيفا ومكتوما!

أخدذت أنظر إلى موجات الضباب . . ولكن الأصوات بدأت تتلاشى . . وكأنها تغرق فى الضباب ! واختفت الأصوات . . كلها . . ماعدا صوت اليكس ! يبدو أنه الوحيد الذي يغنى . . صوته نقيا وناعما وسط الضباب الأسود!

ثم . . توقف اليكس بدوره عن الغناء! وبدأ الضباب ينقشع . . والظلام يختفى . . . ولعت أضواء القمر الفضى مرة أخرى! وحملق - اليكس وأنا - حولنا فى دهشة! لا يوجد أحد هنا!

كنا - اليكس وأنا - وحدنا . . وحيدين أمام النيران اخامدة!

. . . . . . . . . . .



. . . أغمضت عيناى . . وفتحتهما أكثر من مرة . . ! لست أدرى ما الذى توقعت أن يحدث! هل تصورت أنهم سيظهرون ثانية !

نظرنا - أليكس وأنا - حول الدائرة في صمت تام! تلاشوا مع الضباب . . جميعا أعضاء المعسكر . . والمشرفين . . «والعم مارف»!

تساءل أليكس مصدوما: أيد . . أين ؟

تفتت جذع محترق . . متحولا إلى جمرات صغيرة . . وأفزعني الصوت المفاجئ!

جعلني أقفز!

ثم بدأت في الضحك . .

نظر إلى أليكس متفحصا: هارى ...

قلت له: ألم تفهم . . إنها مزحة . . مقلب مدبر!

تفحصني بشدة . . وقال : هاه !

شرحت له: إنه مقلب من مقالب المعسكرات . . مزحة . . يلعبونها دائما على المشتركين الجدد!

تقلص وجه أليكس . وأخذ يفكر . . أظن أنه لم يصدقنى! قلت : لقد أسرعوا بالجرى إلى ألغابة . . اختفوا فى الضباب . . إنهم جميعا مشتركين فى تمثيل المقلب . . إننى متأكد أنهم يفعلون ذلك مع كل قادم جديد! اعترض أليكس : ولكن . . الضباب!

قلت : إنه أيضا مزيف . . يبدو أن لديهم ماكينة ما . . تصنع الدخان ليساعدهم في حيلتهم !

حك أليكس ذقنه . . مازلت أرى الخوف في عينيه! قلت مؤكدا: إنهم يفعلون ذلك دائما . . يقص «العم مارف» الحكاية . . ثم يدير أحدهم الماكينة . . يندفع الدخان ليغطى دائرة النيران . . ويجرى الجميع إلى الغابة! ويختبئون فيها!

تحول أليكس . . نظر إلى الغابة . . قال . . إننى لا أرى أحدا منهم مختفيا في الغابة . . لا أحد يراقبنا !

قلت : لابد وأنهم الآن في الكبائن . . ينتظرون عودتنا . . ينتظروا كيف تبدو وجوهنا !

أضاف أليكس: ينتظرون ليضحكوا منا بعد أن وقعنا في حيلتهم الغبية!

صحت وأنا أضرب على كتفه برفق . . هيا بنا ! ثم بدأت الجرى فوق الحشائش الباردة متجها إلى صف الكبائن . . وجرى اليكس ورائى . . وكان القمر يرسل ضوءه الفضى لينير لنا الطريق !

وكنت محقا تماما . . بمجرد أن اقتربنا من الكبائن . . خرج الجميع إلينا . . ضاحكين . . مهللين . . يتصافحون معا في انتصار!

سعداء بنجاح حيلتهم . . الحيلة التي يدبرونها لكل قادم جديد . . عندما يهبط الضباب . . وهذا ما أخبرونا به!

ورأيت لوسى تضحك وسط مجموعة من البنات . . وأمسك ألفيس بأليكس . . وأخذ يصارعه بمرح فوق الحشائش!

انطلقوا جميعا يمزحون معنا ، ساخرين من الخوف الذي ظهر على وجوهنا!

قلت كاذبا إننا لم نخف ولا لحظة واحدة . . لقد صدة . . لقد صد القالم عنه الم

اكتشفنا - أليكس وأنا - المقلب قبل أن يختفى الضباب!

وجعلهم هذا ينطلقون في الضحك منا مرة أخرى!
ولم أهتم بسخريتهم على الإطلاق. فقد شعرت
بالراحة . . رغم أن قلبي مازال يدق بجنون . . ومازالت
ركبتاي تشعران بالضعف والخوف!

لكنى شعرت بالسعادة عندما تأكدت أن ذلك كان مجرد مزحة!

كل المعسكرات لها حيلها الخاصة . . وهذه حيلة من أنجح الحيل!

لكننى لم أنخدع بها . . لمدة طويلة على الأقل! وأتى صوت «العم مارف» الأجش لينهى المرح . . . إطفاء الأنوار بعد خمس دقائق!

وجرى الأولاد مسرعين إلى أماكنهم!

وعندما وصلت إلى الكبائن ، كان القس ومعه اثنان اخران قد وصلا فعلا . . وكانوا يعدون فراشهم ، وقدموا أنفسهم لنا سام وجوى !

واتجهت إلى سريرى . . وبدأت أستبدل ملابسى! وشعرت بشىء لزج وبارد أسفل قدمى . . ياه . . ونظرت إلى أسفل . . لقد خطوت داخل بقعة من السائل الأزرق . . وانطف أت الأنوار . . لكننى رأيت فى اللحظة الأخيرة . . مجموعة حديثة من بقع السائل الأزرق اللزج . . تملأ أرض الحجرة!

وسألت نفسى وأنا أتسلق إلى سريرى العلوى . . ما هذه البقع الزرقاء . . نظرت إلى سام وجوى فوق الفراش الجاور للحائط . .

ذهلت . . كانا ينظران إلى بدورهما ، عيونهما تلمع مثل المصابيح الضوئية . .

سألت نفسى فى دهشة . . ماذا يحدث هنا ؟ ما هذه البقع السائلة الزرقاء فوق الأرض ! ؟ ولماذا تلمع عيون چوى وسام فى الظلام بهذه الطريقة الغريبة !

حولت وجهى إلى الحائط . . حاولت ألا أفكر في شيء! وبدأ النوم يتسلل تقريبا إلى جفوني - عندما شعرت بيد باردة . . ناعمة . . تنزلق فوق ذراعي !

. . . *. .* . . . . . . . .

### 1

#### ! ? als . . .

انتفضت جالسا ، ومازلت أشعر باللمسة الباردة الرطبة على ذراعي!

ورأیت شقیقی . . همست : آلیکس . . کدت أموت رعبا . . ماذا حدث ؟!

وقف فوق مرتبة فراشه . . ونظر إلى بعينيه السوداوتين . . وقال متأوها : لا أستطيع النوم !

قلت له بحده: استمر في المحاولة . . إن يدك شديدة البرودة . . لاذا ؟

قال: لا أعرف . . أظن أن الجو بارد هنا!

قلت : سوف تعتاد على ذلك . . إنك دائما تعانى من عدم القدرة على النوم في الأماكن الجديدة!

تثاءبت . . انتظرت أن يعود إلى سريره في أسفل . . لكنه لم يتحرك !

أخيرا . . همس: هاري . . هل تؤمن بوجود الأشباح؟

قلت له: طبعا لا . . لا تترك بعض القصص السخيفة تؤثر عليك!

قال موافقاً . . نعم . . معك حق . . ليلة سعيدة ! تنيت له بدورى ليلة سعيدة . . وعاد إلى فراشه . مسكين . . إن قصة معسكر الأشباح ، ومزحة الضباب الأسود . . نجحت في التأثير على اعصابه . . لكنه غدا . . في الصباح . . سيكون في حال أفضل ! لكنه غدا . . ونظرت في الظلام عبر الكابين المظلم الستدرت . . ونظرت في الظلام عبر الكابين المظلم إلى جوى وسام . . ترى . . هل مازالت عيونها تلمع بذلك الشكل الغريب!

.. Y

الظلام تام هناك!

تحولت الأستدير . . ثم . . توقفت!

وحملقت بشدة . .

تمتمت بصوت عالى . . أوه . . لا!

رغم الضوء الضعيف . . رأيت چوى . . ممددا تماما . . مستغرقا في النوم . . ولكن . . طائرا . . بعيدا عن فراشه بحوالي متر كامل!

• • • • • • • • • • • •

### 15

. . . زحفت لأهبط من الفراش . . وتعشرت قدماى في الملاءة . . وسقطت - تقريبا - فوق رأسي . .

- آه . وقعت بعنف . والتوى كاحلى . واندفع الألم في كل ساقى . ولكنى تجاهلته . وأخذت أقفز في طريقي إلى الباب . . تذكرت أن مفتاح الضوء في مكان ما . . هناك!

يجب أن أضىء النور!

يجب أن أتاكد من حقيقة ما رأيت . . من أن چوى ينام طائرا في الهواء فوق فراشه . .

وناداني اليكس: هاري . . ماذا حدث ؟

وسمعت القيس يزمجر وهو نائم في الفراش الأخر: ماذا يحدث؟ كم الساعة الأن!

جررت نفسى عبر الكبائن . . ودرت بيدى فوق الحائط حتى وجدت مفتاح الكهرباء . . وضغطت عليه!

وانبعث النور . . وفاض على الكبائن الصغيرة بالضوء الأبيض !

ورفعت عيناي إلى سرير چوى!

رفع رأسه من فوق الوسادة . . ونظر إلى أسفل . . نحوى !

سألنى: هارى . . ماذا حدث لك؟

كان مستلقيا على فراشه . . لم يكن سابحا فى الهـواء . . لم يكن سابحا فى الهـواء . . لم يكن طائرا . . وأراح رأسـه على يده . . وتثاءب وهو ينظر إلى !

وزمجر سام: اطفىء النور . . لو رأنا «العم مارف» وقد أضأنا الأنوار . . سوف . .

وتلعثمت . . لكن . . لكن . .

وصاح سام والقس معا . اطفىء النور!

وضغطت على المفتاح . . وأطفأت الأنوار!

تمتمت . . آسف . . تصورت أننى رأيت شيئا!

وشعرت أننى أحمق تماما . . لماذا تخيلت چوى طائرا في الهواء ؟ يبدو أن الخوف قد أثر علي أعصابى مثل اليكس . . وأصبحت أتوهم أشياء غير حقيقية !!

وبدأت أتجه ببطء إلى فراشى!

وفي منتصف الطريق . . خطوت فوق بقعة من السائل اللزج البارد!

. . . . . . . . . . .

فى الصباح التالى ، وجدنا - اليكس وأنا - ملابس المعسكر الرسمية البيضاء فوق الفراش! الآن سنصبح حقا جزءا من «معسكر روح القمر»!

وبسرعة . . نسيت مخاوفي التي شعرت بها في الليلة الماضية . . وأحسست باللهفة لبدء نشاط المعسكر اليوم!

بعد الظهر . . اشترك اليكس فى اختبار الهوايات لاستعراض المعسكر! وكان على أن أذهب إلى ملعب كرة القدم . . محيث تتدرب مجموعة منا على إقامة الخيام . . استعدادا لقضاء ليلة فى الغابات!

ولكنى توقفت على باب المسرح من الخارج . . . لأستمع إلى غناء اليكس! كانت المشرفة على الاختبارات تدعى قيرونيكا . . ذات شعر طويل نحاسى اللون . . يتدلى على ظهرها . . واعتمدت بظهرى على شجرة وأخذت أراقب ما يحدث! رأيت عددا كبيرا من الأولاد يشتركون في اختبار الهوايات . .

بعضهم يعزف على الجيتار، أو على الهارمونيكا . . يرقص .

وكانت فيرونيكا تعزف على البيانو . . وجاء دور اليكس ، سألته عن الأغنية التي يريد أن يشدو بها . . واختار اليكس أغنية مفضلة لديه ، وصاحبته هي بالعزف . . وبدأ أخي يغني . .

يا له من صوت!

كان الأولاد ، يتحدثون . . يتحركون ويضحكون . . لكن . . بعد ثوان من غناء اليكس . . ساد الهدوء . . وتجمعوا حول المسرح يستمعون !

حتى ڤيرونيكا شعرت بالذهول . . ورأيت شفتيها يهتفان - واو - أثناء عزفها المصاحب لغناء اليكس!

عندما انتهى أخى من غنائه . . هتف له الأولاد . . وصفقوا طويلا . . وقفز اليكس . . وهبط عن المسرح!

وجاء دور القيس . . وقال أنه يرغب في غناء أغنية للمطرب القيس بريسلي . . لأن لهما نفس الاسم! وبدأ يغنى أغنية اسمها «القلب المحطم» . .

كان صوته عاليا . . خشنا . . متحشرجا . . ولا يعرف اللحن . . وخرجت الأنغام من فمه قبيحة . . مزعجة . . تقلصت منها الوجوه ضيقا واشمئزازا . .

وأسرع الأولاد الملتفون حول المسرح، بالانصراف! وكان القيس قد أغلق عينيه، واندمج تماما في الغناء . . فلم يلحظ انصرافهم! شعرت بالدهشة . . ألا يعلم أن صوته قبيح؟ . لماذا يشترك في هذه المسابقة ؟ وبدأ القيس يعيد المقطع الأول من الأغنية . . قررت أن أنصرف قبل أن تنفجر أذناى!

أرسلت تحية سريعة إلى أخى . . وأسرعت إلى ملعب كرة القدم!

وجدت مجموعة من الأولاد تحت قيادة كريس، ومنهم چوى وسام . . وقد حلوا الخيام فعلا . . واستعدوا للتدريب على إقامتها!

أشار لى كريس . . وقال أمرا : هارى . . فك رباط هذه الخيمة . . دعنا نرى سرعتك في تركيبها !

التقطت الخيمة ، كانت مطبقة ومربوطة جيدا ، أخذت أديرها بيداى ، لم يكن قد سبق لى أن قمت بتركيب أى خيمة! لم أعرف حتى كيف أفك أربطتها! رأى كريس حيرتى . . اقترب منى وقال : إنها مسألة سهلة! وأمسك بطرفى حبلين من النايلون . . جذبهما . . فانحلت أربطة الخيمة . . وقال :

- أرأيت . . إجذب الأوتاد . . وابسط قماش الخيمة ! وناولني الخيمة مرة أخرى ! وكان الأمر سهلا بالفعل!

رأیت چوی وسام یخلعان أحذیتهما ، ویعملان بدونهما . . فعلت مثلهما . . كانت الحشائش دافئة ومنعشة تحت أقدامي !

حللت أربطة الخيمة . . وبسطتها فوق الحشائش . . ووضعت الأوتاد بجوارها!

وسمعت صیحة ، نظرت حولی . . رأیت چوی وسام ۲۳ يتصارعان . . لم يكن شجارا حقيقيا . . ولكنهما كانا يمرحان !

وأمسك كل منهما بوتد . . وتظاهرا بالمبارزة ! وكأنهما يحملان السيوف . . وانطلقت ضحكاتهما وهما يستمتعان باللعب والمرح !

لكن . . فجأة . . تعثر سام في خيمته . .

فقد توازنه . . وسقط بعنف!

وصرخت . . كان سن وتد الخيمة يخترق قدمه !

. . . . . . . . . . .

### 11

... انقلبت معدتى .. شعرت بالغثيان!
اخترق سن الوتد قدم سام ، ودقها فى الأرض!
فتح چوى فمه ، واتسعت عيناه من الدهشة ..
نظرت حولى لاهثا .. أبحث عن كريس ، إن سام فى
حاجة إلى النجدة!

أين اختفى كريس ؟!

صرخت . . سام . . سوف أحضر نجدة!

لكن سام لم يصرخ . . ولم يبد عليه أى رد فعل . . بل حتى . . لم يتجهم له وجه !

وببساطة ، وهدوء تام . . مد يديه . . قسبض على الوتد . . وجذبه بشدة من قدمه !

أطلقت صرخة . . وشعرت بأن قدمي أنا تؤلني . . متعاطفا معه بالطبع!

ورمى سامى الوتد جانبا . .

حملقت في قدمه . . لم أر جرحا . . ولا دماء . . ولم تكن قدمه تنزف!

صحت: سام . . قدمك . . إنها لا تنزف! تحول عنى . . وهز كتفيه وقال: لم يصل إلى أصابعى! وركع على ركبتيه . . وواصل العمل فى إقامة الخيمة! فكرت بدهشة . . لم يصل إلى أصابعه ؟ . لم يصل إلى أصابعه؟ . لم يصل إلى أصابعه؟ لقد رأيت الوتد يغوص تماما فى قدمه . . أم أننى أتخيل الأشياء ؟

. . . . . . . . . .

قضيت بقية الظهيرة أحاول ألا أفكر فيما حدث . . ظللت أعمل في إقامة الخيمة . . وكان ذلك سهلا بعد أن نجحت في فردها على الأرض!

وأمرنا كريس بأن نطويها ونفردها عدة مرات . . ثم أقام بيننا سباقا في سرعة تركيب الخيمة . . وقد فزت بسهولة!

وقال سام . . إننى محظوظ . . حظ المبتدئين ! وقال كريس . . إننى جاهز تماما لقضاء ليلة بالخارج! سألته: وأين نقضى الليلة؟

قال: في أعماق . . أعماق الغابة!

وغمز بعينيه إلى سام وچوى!

ارتعشت . . وتذكرت قصة الأشباح التي قصها علينا «العم مارث»!

وطردت الرعشة عنى . . لا . . مستحيل . . لن تخيفني قصص الأشباح الغبية هذه!

بعدها اتجهنا إلى البحيرة ، لنقوم بتمرينات السباحة . . وكانت المياه رائعة وباردة . . وتمرنت على القيام بدور منقذ الغرقى - وتبادلت مع چوى أدوار الغريق والمنقذ . . وأنقذ كل منا الآخر!

ولم أفكر فيما حدث لسام . . أجبرت عقلى على تجاهل الحادث!

بعد السباحة . . عدت إلى الكابين لاستبدال ملابسى استعدادا للعشاء . . ورأيت بقعا جديدة من السائل اللزج الأزرق فوق الأرض!

لم يتحدث أحد عنها ، ولا أنا أيضا . . وحاولت جاهدا أن أتوقف عن التفكير فيها!

وجاء أليكس . . كان شديد الانفعال وقال معلنا . . سأكون أول من يظهر في استعراض المواهب . . لقد أعجبت قيرونيكا بصوتي . . أعجبها كثيرا ، وتريد أن أكون نجم الاستعراض !

هتفت مشجعا . . وصافحته معجبا . . هكذا يجب أن تكون . . ثم سألته . . وماذا سيفعل الفيس ؟

قال: سوف يشترك هو أيضا في الاستعراض.. سيكون مدير المسرح!

جذبت ملابسي البيضاء . . ارتديتها بسرعة . . واتجهت إلى القاعة الرئيسية لتناول العشاء . .

رأيت مجموعة من الفتيات . . بحثت عن لوسى بينهن ، لكننى لم أرها!

كنت أشعر بأننى في حال طيبة!

ولا أفكر في أي من الغرائب التي شاهدتها!

البقع الزرقاء اللزجة . . ولغز الضباب الأسود . . وقصص الأشباح التي رواها لنا «العم مارف» وقال القيس إنها حقيقية!

لا أفكر في لوسى التي وضعت يدها في النيران وجذبت منها قطعة «السوسيس»!

ولا چوى الذى ينام طائرا فوق الفراش . . ولا فى قدم سام التى اخترقها الوتد ، ولم تنزف نقطة دم . . ولم يشعربالم !

كنت جائعا . . ساعيا إلى العشاء . . لا أفكر في أي من هذه الأشياء !

أشعر بأنني في حال طيبة فعلا!

ثم . . دمر چوى حالتى العالية . . وأجبرنى على أن أتذكر كل الحوادث المخيفة ، وأستعيدها في عقلى !

فى اللحظة التى بدأنا فيها الطعام . . وكان مكونا من الدجاج والسبانخ والبطاطس المشوية . . وقبل أن أرفع الشوكة إلى فمى . . سمعت صوت چوى ينادى عبر المائدة : هيه . . هارى . . انظر !!

رفعت رأسى عن الطبق . . ونظرت إليه . . التقط الشوكة ، ودكها عميقا في رقبته !

. . . . . . . . . .

## 15

. . . انطلقت منى صرخة . . وسقطت الشوكة من يدى على الأرض ، وتبعثر الطعام!

ونظر چوى نحوى مبتسما . . والشوكة المغروزة في عنقه تقفز إلى أعلا وإلى أسفل!

بدأت أشعر بالغثيان . . واندفع قلبي يدق بشدة !

وجذب الشوكة من عنقة بعنف . . لم تختف ابتسامته . . وقال : هل تستطيع أن تفعل ذلك ؟

نظرت إلى رقبته . . لم أر جرحا ، ولا دماء . . ولا أثار الشوكة !

ونجحت في النطق أخيرا . . كيف . . كيف فعلت ذلك ؟

اتسعت ابتسامته وقال: إنها حيلة!

نظرت بطرف عینی إلی ألیکس . . هل رأی حیلة چوی ؟

نعم . . كان وجهه قد تحول إلى اللون الأخضر . . وفتح فمه في رعب!

وارتفع صوت «العم مارف» يقول بصوت صارم: هيا . . دعونا نتناول الطعام . . دون ألاعيب . . لدينا مباراة ليلية في كرة القدم . . بين البنات والأولاد!

تحولت مرة أخرى لأنظر إلى شقيقى عند نهاية المائدة . كانت شوكت في يده . . ولكنه لم يلمس طعامه . . وإنما يحملق بشدة في رقبة چوى . . وعلى وجهه تعبير تفكير عميق!

إننى أعرف أنه مندهش مثلى تماما! ماذا يحدث هنا؟

لقد قال چوى أن ما فعله بالشوكة هو مجرد حيلة . . ولكن كيف فعلها ؟ ولماذا لا تؤلمه؟ لماذا لم تنزف رقبته ؟

ارتفع صوت الفيس قائلا: إن مباراة كرة القدم الليلية ظريفة جدا، خاصة ضد البنات . . سوف نقتلهن . . إنهن قطط ضعيفة!

نظرت عبر القاعة إلى مائدة الفتيات . . كن يثرثرن بصوت مرتفع . . ربما حول مباراة الليلة !

ورأیت لوسی فی الظل بالقرب من الحائط . . لم تكن مشاركة فی الحدیث . . وكان وجهها جادا وصامتا ! هل كانت تنظر نحوی ؟ لا أعلم !

تناولت طعامى . . لكن بدون شهية . . وبمجرد أن انتهيت من أكل الحلو . . حتى سمعت صرخات من مقدمة القاعة الكبيرة . . تحولت أنظر إلى مصدر الصرخات ، ورأيت خفاشا يطير وينتقل بجنون إلى الأمام والخلف في الحجرة الواسعة ! أخذ بعض الأولاد الصغار يصرخون . . بينما ظل الجميع يجلسون في هدوء حول مائدتي . .

وطارد «العم مارف» الخفاش بمكنسة من القش . . وبعد دقائق . . نجح في محاصرته عند الحائط . . ثم أمسكه بيده . . وحمله إلى الباب ، وأطلق سراحه في الخارج!

وهلل الجميع هاتفين!

وقدال سدام: يحدث هذا طوال الوقت. . لأنهم لا يضعون شباكا سلكية على باب حجرة الطعام! وأضاف جوى: إن الغابات مليئة بالخفافيش.

بالأنواع القاتلة . . التي تلتصق بشعرك . . وتمتص الدماء من رأسك !

ضحك سام وقال: فعلا . . وهذا ما حدث لجوى ، ولذلك يقوم بهذه الأعمال الغريبه!

وضحكت مع الجميع!

ولكنى تساءلت . . إذا ما كان سام جادا فى حديثه . . لأن چوى يقوم فعلا بأعمال غريبه !

وارتفع صوت «العم مارف» عبر الباب وهو يصيح: الى ملعب كرة القدم . . راجعوا أدواركم مع المشرفين الرياضيين . . مارك وأليسا - هما المسئولان عن الفريقين! ورأيت لوسى تشير إلى ، لكن سام وجوى جذبانى بعيدا! وكانت ليلة جميلة . . تنتشر فيها السحب فى السماء . . ويختفى القمر وراء سحاب منخفض ، وكانت الحشائش مبتلة بتأثير الندى!

وحدد المشرفون أعضاء الفرق . . وكنا - اليكس وأنا - في الفريق الشاني . . أي أننا لن نلعب في الشوط الخول . . وكانت مهمتنا أن نقف على الخط الجانبي لتشجيع الفريق الأول !

وعلى جانبى الملعب . . رأيت عمودين فى قمة كل منهما مصباح يرسل مربعا من الضوء على الملعب . . ولم يكن الضوء قويا . . فظهرت الظلال الطويلة على الأرض . . .

لكن ذلك كان جزءا من طرافة اللعبة!

ووقف اليكس بجوارى بمجرد أن بدأت المباراة . وأحرز فريق الفتيات هدف فى اللحظة الأولى . . وارتفعت أصواتهن تشجع بجنون!

وبدأت المباراة مرة أخرى . . وبدأت الأضواء تضعف . ونظرت إلى السماء . . رأيت أمواج الضباب تقترب! الضباب مرة أخرى!

ومر مارك بجوارنا ونظر إلينا مثل الثور الضخم وقال لنا: ليلة ضبابية ثانية . . اللعب في الضباب أكثر مرحا! وصاح يلقى بتعليماته إلى فريق الأولاد!

وانساب الضباب الكثيف بسرعة . . تدفعه رياح عنيفة!

واقترب اليكس ليلتصق بى . . ونظرت اليه . . ورأيت القلق واضحا على وجهه! قال وعيناه على المباراة : هارى . . ألا تظن أن بعض هؤلاء الأولاد لهم تصرفات غريبة!

قلت : نعم . . قلیل منهم! ۷٤ واصل حديثه: لقد حدث شيء في البحيرة ، لا أستطيع أن أمتنع عن التفكير فيه! تابعت مراقبة اللعب . . مدققا خلال الضباب . . وكان من الصعب الآن أن أرى اللاعبين! وارتفعت من الفتيات صيحات عالية . . يبدو أنهن قد سجلن هدفا آخر . . ولكن كتلة من الضباب حالت بيني وبين رؤيتهن!

سألت أخى: ماذا حدث؟

ذهبت للسباحة مع بعض الأولاد بعد استعراض المواهب . . وكانت هناك بعض الفتيات . . مجموعتين . . واحدة من الكبار والأخرى من الصغيرات !

وتنهد مستنشقا نفسا عميقا . . ورأيت بوضوح القلق العميق على وجهه . .

وانحنت أشعة ضوء المسابيح . . وأرسلت ظلالا غريبة فوق أرض الملعب . . وازدادت كثافة الضباب . . وأصبح من الطلال!

وواصل أليكس حديثة وقد عقد يديه على صدره . . . كنت عائما على السطح ، وكان صافيا تماما . . وضعت وجــهى فى الماء . . ونظرت إلى أســفل . . إلى الأعماق . . و . . ورأيت شيئا هناك!

وابتلع ريقه بصعوبة!

سألته: ماذا رأيت؟

أجاب وهو يرتعد: فتاة . . فتاة من الصغيرات . . لا أعرف اسمها . . ولكنها قصيرة . . وذات شعر أسود مجعد!

قلت: تحت الماء . . ماذا . . هل كانت تسبح ؟

هزرأسه: لا . . لم تكن تسبح ، ولا تتحرك . . بعيدا تحت الماء . . أقصد بالقرب من قاع البحيرة! وشعرت بالرعب . . أظن أنها لم تكن تتنفس أيضا . . وقد رأيت يداها تسقطان . . وتحركها المياه إلى أعلى وأسفل . . وعيناها . . عيناها تحملق . . جامدة في الماء!

صرخت: هل غرقت ؟

قال اليكس: لقد ظننت هذا . . وشعرت بالارتباك . . أقصد ، لم أعرف ماذا أفعل . لم أستطع التفكير . . لم أفكر . . فقط أسرعت أغوص إليها . . صمت لحظة ثم أفكر . . فقط أسرعت وصلت إليها . . أمسكتها من تابع : سبحت حتى وصلت إليها . . أمسكتها من

ساعديها، ثم قبضت عليها من أسفل كتفيها . . وجذبتها إلى السطح . . وقد تحركت بسهولة وكأنه لا وزن لها . . أو شيء مثل هذا . .

وبعد أن وصلت بها إلى السطح . . بدأت أسحبها إلى الشاطئ . . كنت ألهث بعنف . . ربما من الارتباك . . وكاد صدرى ينفجر . . كنت خائفا جدا!

ثم . . سمعت ضحكا . . كانت تضحك منى . كنت مازلت أحملها من تحت كتفيها . . عندما تحولت . . ثم بصقت الماء في وجهى !

صحت: واه . . أليكس . . تقصد أنها كانت بخير! أجاب وهو يهز رأسه: نعم . . كانت في أفضل حال . . تسخر مني . . وتظن أن ما فعلته هو مزحة ظريفة!

نظرت إليها مندهشا . لا أصدق ما أرى . . أقصد أنها كانت في قاع البحيرة . . لمدة طويلة . . جدا . . جدا !

تركتها . . فسبحت بعيدا عنى وهى مازالت تضحك . . سألتها : كيف فعلت ذلك . ؟ جعلها سؤالى تضحك أكثر . . وسألتها : كم المدة التي يمكنك أن تقضيها تحت الماء ؟

قالت: مدة طويلة . . طويلة !

ثم اسرعت تلحق ببقية صديقاتها! أما أنا فقد خرجت من الماء وأنا أرتعش . . ومازلت أرتعش!

وتوقف قليلا عن الكلام، ثم عاد سألنى: ألا ترى أنه أمر غريب ؟ ثم . . على العشاء ، عندما غرز چوى الشوكة في رقبته!

قلت بهدوء: نعم . . إنها أشياء غريبة . . ولكن . . ربما تكون بعض المقالب ، والحيل التي يلعبها القدماء على القادمين الجدد . . إنها تقاليد المعسكرات! وهذا هو كل شيء!

أخذ يفكر وهو يمضغ شفته السفلى . ورغم أنه يقف بجوارى تماما . . إلا أن الضباب جعله يبدو بعيدا جدا!

تحولت أنظر إلى المباراة . . كان الأولاد يتناقلون الكرة . . يقذفونها من لاعب إلى أخر . . وظهروا وكأنهم أشخاص غير حقيقين ، وكأنهم ظلال تتمايل! إنه مزاح! طبعا مزاح!

وركزت نظراتى عبر الضباب . ورأيت شيئا . . من المستحيل أن يكون مزحة ! قذف أحد الأولاد بالكرة

إلى الشبكة وتحركت حارسة المرمى لتقطع الطريق على الكرة!

لم تكن سريعة بما فيه الكفاية . . أو أنها ترددت قليلا ! اصطدمت الكرة بمقدمة رأسها ! وصدرت عنها صوت صدمة مكتومة قوية ! وقفزت الكرة فوق الأرض ! وقفزت رأس اللاعبة بجوار الكرة !

. . . . . . . . . . .

## 10

... صرخت .. واندفعت إلى الفتاة .. دققت النظر في الظلام الكثيف . ترأيتها تزحف فوق الأرض .. ورأسها .. ورأسها .. ورأسها .. ورأسها .. ورأسها ..

انحنیت . . وقبضت علیها . . لست أدری ما الذی كنت أفكر فی فعله ؟ هل أخطط لأعید رأسها فوق كتفیها ؟ . .

غارقا في الحيرة . . مرتعدا من الرعب . . انحنيت ، والتقطت الرأس بكلتي يدي !

شعرت بها صلبة . . لا إنسانية .

رفعتها . . قربتها من وجهى . . واكتشفت أننى أمسك بكرة قدم . . ليست رأسا . . لم تكن رأس الفتاة !

سمعت زمجرة . . نظرت إلى أسفل ، رأيت الفتاة تجلس على ركبتيها ، وهمست بشىء . . وهزت رأسها ! رأسها؟ إن رأسها فوق كتفيها!

نظرت إلى وجهها . . ورأسها . . محملقا . . وجسدى كله يرتعش!

ألقت بشعرها الأسود الطويل وراءها . . وأزالت الأقذار عن ملابسها !

استدرت . . ورأيت اللاعبين يتجمعون حولى ! اندفعت قائلا : لقد رأيت رأسها يسقط منها ! وشعرت بالأسف في الحال . . لم يكن على أن أقول ذا !

ضحك الجميع . . بكل قوتهم . . وضربنى أحدهم على ظهرى !

وسبحت وجوههم الباسمة . والضاحكة حولى . . وتخيلت أن رؤوسهم جميعا قد تركت مكانها . . وأخذت تحيط بى . . إننى محاط برؤوس ضاحكة . . تقفز وتطير وسط الظلال الخيفة المنبعثة من المصابيح ! ورفعت الفتاة يديها إلى جانبى رأسها . . جذبتها بشدة وقالت : هارى . . أنظر . . مازالت ملتصقة بمكانها . .

وازدادت الضحكات الوحشية . . ألقيت إليها

بالكرة . . وخرجت من الملعب . . تساءلت : ما الذى يحدث لى ؟ لم كل هذا التخبط؟ هل أتخيل الأشياء؟ هل أشعر بالارتباك لوجودى في معسكر جديد؟ أم أننى جننت تماما!

مشيت . . إلى أين؟ لست أدرى . . كل ما أريده هو الابتعاد عن ضحكات الأولاد!

نظرت ورائى وسط الضباب الأسود . . سمعت أصوات الهتاف والتشجيع . . اتجهت إلى الكبائن . . وفى منتصف الطريق . . اكتشفت . . أن هناك من يتبعنى !!

#### 17

. . . استدرت خلفی . .

ولاح وجه فى الظلام . . صرخت : أليكس !
وسط أحداث ملعب كرة القدم المثيرة . . ورأس
حارسة المرمى . . نسيت كل شيء عن شقيقى . .
وقف قريبا منى . . قريبا جدا ، ورأيت حبات العرق
فوق شفته العليا . . وهمس اليكس : لقد رأيته أنا أيضا . .
دهشت . . لم أفهم شيئا . . سألته : رأيت . . ماذا

قال: رأس الفتاة . . وتعلق بأكمام «التيشيرت» الذي أرتديه وقال: رأيت رأسها وهي تسقط . . وتقفز فوق الأرض! صحت: ولكن . . إنها لم تسقط . . ألم تر أنني قد جريت إلى الملعب . . والتقطت كرة . . وليست رأسها! قال مصرا: ولكني رأيتها . . لقد ظننت في البداية أن عيناي تخدعني بسبب الضباب ولكن . .

قلت بهدوء: إنه فعلا الضباب . . لقد كانت الفتاة سليمة تماما!

قال: لكننا رأيناها . . نحن الاثنان . . هارى . . إن هذا المعسكر مخيف!

قلت: نعم . . معك حق!

وضع يديه في جيوبه وقال حزينا ، يقول الڤيس أن قصص الأشباح حقيقية !

وضعت يدى على كتفه ، شعرت به يرتعد . . قلت : نحن لا نؤمن بالأشباح . ؟

هل تذكر . ؟ هل تذكر! ؟

ووافقني الرأى . .

وجاء العواء الأول . . لنقفز سويا . .

تحولت أنظر إلى الغابة . . وارتفع صوت عواء مخيف من نفس المكان!

لا . . إنه ليس حيوانا على الاطلاق . .

إنه عواء طويل . . حزين . . عواء غير انساني!

أوووووووو

عـواء آخـر . . صـرخت . . وقـبض اليكس على ذراعى . . يده بارده كقطعة من الثلج . . سأل في رعب : ما هذا ؟

فتحت فمى لأجيبه . . لكن عواء حزينا آخر قاطعني . . أو و و و و و و !

سمعت صوت مخلوقين يعويان . . ربما ثلاثة . . ربما أكثر! الصرخات الخيفة تأتى من وراء الأشجار . . وكأن الغابة كلها تعوى . . عواء غير انسانى . . عواء الأشباح . . .

همس اليكس وهو يقبض على ذراعى: هارى . . نحن محاصران . . مهما كان مصدر الصوت . . إلا أننا محاصران تماما!!

#### 11

#### ٠٠٠ وووووو

ارتفع العواء من وراء الأشجار، همست في أذن اليكس: هيا نجرى . . إلى المبنى الرئيسى . . قد نجد «العم مارف» هناك . .

وخلال الضباب . . بدأنا الجرى إلى المبنى الكبير! لكن الأصوات ظلت تتبعنا . . وتزداد قربا وارتفاعا . . وسمعت صوت خطوات ثقيلة خلفنا . . تنطلق فوق الحشائش!

وأدركت أننا لن نتمكن من الهرب! واستدرنا إلى الخلف - أليكس وأنا - في وقت واحد! ورأينا القيس وسام وجوى . . يبتسمون وهم يجرون وراءنا!

وكور سام يده ، ووضعها على فمه ، وأطلق صرخة طويلة . . وكأنها صرخة شبح . . ثم انفجروا ضاحكين!

صرخت وأنا أهددهم بقبضتي : أيها الحمقي! وشعرت بالدماء تندفع إلى وجهي . . وأنني على وشك الانف جار . . أردت أن ألكم هؤلاء المهرجين الثلاثة . . وأرفسهم ، وأحطم وجوههم الضاحكة!

وصاح سام: واو . . انظروا إليهما . . إنهما يرتعشان! وازداد ضحكهم ومرحهم . . وقال : هل تصورت أن هناك ذئابا في الغابة ؟ وأضاف چوى : أو ربما تصورت وجود أشباح ؟!

و و و و و . . أطلق ألفيس عواء آخر . . واندفع يشتبك مع اليكس . . ويصارعه في مرح . . وألقى به أرضا وهو يقول له: هل شعرت بالخوف؟ اعترف . . اعترف . .

لقد تصورت أننا أشباح . . أليس كذلك ؟

رفض أليكس أن يجيبه . . ودفعه عنه . . ووقف سام وچوی بجواری يبتسمان ، سعيدان بنفسيهما!

وزمهجسرت قائلا: لم يكن عملكم ظريفا على الاطلاق . . إنه لعب أطفال!

انطلقا يتصافحان في انتصار وقال چوى : : لعب أطفال . . لو أن هذا صحيح ، لماذا وقعت في هذا المقلب! سألت نفسى . . حقا . . لماذا وقعت فى هذا المقلب ؟ لماذا تركت نفسى أخاف من ثلاثة أفراد يختفون وراء الأشجار ، ويطلقون أصواتا ؟

أثناء عودتنا إلى الكابينة ، ظللت أفكر بشدة فيما يحدث . إن الأولاد والمشرفين جميعا . . وحتى «العم مارف» . . يحاولون بث الرعب في نفوسنا - منذ حضرنا إلى المعسكر . . وأدركت أن هذه دون شك هي تقاليد معسكر «روح القمر»!

وقد نجحوا فعلا في محاولاتهم . . نحن نشعر بالتوتر طوال الوقت ، نقفز ، ونكاد نخرج من جلودنا عند سماع أبسط الأصوات!

ودخلنا إلى الكابينة . . وأشعلت الأنوار .

وقررت . . أننا - اليكس وأنا - يجب أن نتشاور سويا . . وأن نطرد من عقولنا تماما كل هذه الأفكار عن الأشباح ! وقلت لنفسى . . نحن لا نؤمن بوجود الأشباح ! لا نؤمن بالأشباح . . . لا نؤمن بالأشباح . . . أبدا . . . أبدا . . . أبدا . . . أبدا . . .

وفى الليلة التالية . . وبعد نزهة فى الغابات . . وجدت نفسى أؤمن بالأشباح . .

## 11

. . . فى اليوم التالى ، حصلنا - اليكس وأنا - على قسط وافر من السخرية! بعد أن تناولنا الإفطار . . وأثناء عسودتنا . . قلفنى أحد الأولاد بكرة . . وصسرخ . . رأسى . . أعد لى رأسى !

وعند القيام بتمرينات السباحة . . بدأ سام وچوى . . وبعض الأولاد الأخرين . يصدرون عراء عاليا . . كالأشباح . . والجميع سعداء بهذا التهريج . .

ورأيت لوسى وبعض الفتيات عند الشاطئ . . كن يضحكن منا . . لكن لوسى ، كانت الوحيدة التى لم تشاركهن الضحك!

فى الحقيقة . . كانت صامتة . . ووجهها يكتسى بتعبير جاد وتفكير عميق! وقد فاجأتها مرات عديدة . وهي تنظر إلى !

بعد انتهاء فترة السباحة . . جففت نفسى ، ووضعت منشفة حول جسدى ، واتجهت إلى لوسى عند مرسى القوارب!

كانت الفتيات تتجولن بعيدا . . بينما وقفت لوسى وحيدة ، تمد قدمها في قارب من البلاستيك ، تهزه إلى أعلى وأسفل في المياه الضحلة!

اقتربت منها . . قلت : أهلا . .

لدهشتی الشدیدة . . وجدتها تستدیر بسرعه . . . وتجری بعیدا! هتفت بها: هیه . . ماذا حدث ؟

لكنها اختفت وراء الكابينة . . ولم تظهر مرة أخرى! وفهمت سبب هروبها ، هى لا تريد أن يراها أحد تتحدث إلى شخص أحمق مثلى . . شخص يظن أن رأس الفتاة يمكن أن يتدحرج . . والذى يعتقد أن الأشباح تتجول فى الغابة وهى تطلق صرخاتها!

. . . . . . . . .

بعد الغذاء . . وقت كتابة الخطابات . . تأكد المشرفون أننا جميعا في الكبائن نكتب رسائل إلى والدينا . . قال «العم مارڤ» . . إن هذه قاعدة أساسية من قواعد المعسكر . . أن تكتبوا أسبوعيا إلى أهلكم ليطمئنوا إلى أنكم تقضون أفضل صيف في حياتكم ! أليس كذلك ؟! وهتف الجميع ، أرواح . . يا هو و و و و !

ولكنى لم أكن أعيش أجمل صيف فى حياتى . فى الحقيقة . . هو أسوأ صيف ! ومع ذلك قررت ألا أكتب هذا فى خطابى . .

وتسلقت صاعدا إلى فراشى . . وجلست أفكر فى رسالتى إلى أمى وأبى ! وفكرت أن أكستب . . من فضلكم . . تعالوا وخذونا من هنا . . كل شىء هنا مخيف . . إن أليكس وأنا نكاد غوت رعبا !

لا . . مستحيل . . لا أستطيع أن أكتب هذا!

انحنیت إلى أسفل . . ونظرت إلى شقیقى . . كان جالسا فى فراشة ، منهمكا فى كتابه خطابه . . ورأیته یكتب الكثیر!

سألت: ماذا تكتب؟!

قال: إننى أخبرهما عن استعراض المواهب فى «معسكر روح القمر» . . وكيف أننى نجم الاستعراض . . كما سأظهر فى الحفل الموسيقى فى الأسبوع القادم!

تمتمت: حسنا!

وقررت أن أكتب لهما عن الأشياء الطيبة . . فقط! فإذا كان اليكس ، لا يكتب عن الأحداث الغريبة والمخيفة . . فلن أفعل ذلك بدورى!

وانحنیت علی أوراقی . . وبدأت اكتب . . عزیزتی ماما . . عزیزی بكل ماما . . عزیزی بابا . . إن «معسكر روح القمر» ملئ بكل ما هو مثیر . . أكثر مما كنت أحلم به . .

. . . . . . . . . . .

أعلن «العم مارف» . . إن نشاط هذا المساء هو نزهة ليليه !

وهزت هتافات المرح جدران المبنى! وسأل أحدهم: وأين نذهب؟

ابتسم «العم مارف» وقال: إلى أعماق. أعماق الغابة! وفي الحال أعادت هذه الإجابة إلى ذاكرتنا قصص الأشباح التي قصها علينا «العم مارف». وضحك بعض الأولاد . وهتف الآخرون!

وتبادلنا - اليكس وأنا - النظرات!

لكن النزهة تحولت إلى مرح خالص . . أضاء القمر المكتمل الغابة . . وسرنا في الممر الذي يدور حول البحيرة !

وكنا جميعا في حال نفسية رائعة . . وأخذنا نغنى نشيد المعسكر مرات ومرات . . حتى أننى تعلمت الكلمات! واتجه المر إلى بقعة مستديرة خالية . . وعندما وصلنا اليها خارجين من بين الأشجار . . ظهرت الأرض تلمع بالضوء . . ضوء القمر الذى ينيرها بوضوح . . شعرت أننى أستطيع أن أرى كل غصن . . وكل بذرة . . وكل ورقة من الحشائش! وبدأت أشعر بالراحة . . وسار چوى وسام وأنا ، ونحن نغنى . . ونستبدل كلمات الأغانى بكلمات ضاحكة خاصة بنا!

وسألت نفسى : لماذا أصابني الجنون هكذا ؟

لقد عقدت صداقة طيبة مع بعض الأصدقاء في معسكر «روح القمر» . . وأتمتع بوقت مثير ورائع . .

واستمر هذا الشعور العظيم . . السعيد . . حتى عدنا إلى المعسكر!

بدأت أمواج الضباب الأسود تنتشر . . وتنشر البرد والرطوبة حولنا . . وجعلت السماء تظلم . . وكذلك الأرض . . والمعسكر كله .

وأعلن «العم مارف»: اطفاء الأنوار بعد عشر دقائق! وأسرع الأولاد إلى الكبائن!

لكن يدين قويتين قيدتاني من الخلف . .

صرخت: هيه . . وجدت نفسى مدفوعا إلى الوراء . . إلى الغابة!

وهمس شخص في أذنى : هس س س! استدرت خلفي . . وجدت لوسى تتشبث بي ، همست : ماذا تفعلين ؟ يجب أن نعود إلى الكبائن!

عادت تهمس: هس. س. سون وظلت تنظر إلى . وقالت عارى . يجب أن تساعدنى !

ابتلعت ريقى بصعوبة: لوسى . . ماذا حدث ؟ قالت بهدوء: أظن أنك تعرف . . كله حقيقة . . كل ما تفكر فيه حقيقى!

لم أفهم شيئا . . نظرت إليها بذهول . . قالت : نحن أشباح . . نعم . . نحن جميعا أشباح في هذا المعسكر! لكن . . لوسى!

هزت رأسها . وقالت : نعم . . نعم . . نعم . . أنا أيضا شبح !

. . . . . . . . . . .

# 19

. . . اختفت الأشجار وراء الضباب . . ولمعت عينى لوسى في ضوء القمر مثل الجواهر الداكنة . . لكن البريق اختفى عندما غطى الضباب القمر!

لم تطرف لى عين . . لم أتحرك . . فجأة ، شعرت بأننى مثل قطعة خشب ، كهذه الأشجار التى تختفى وراء الضباب!

تمتمت . . إنك . . إنك تمزحين . . أليس كذلك؟ هذه واحدة من حيل معسكر «روح القمر»!

لكننى أعرف الإجابة!

قرأت الرد في عينيها السوداء . . في فمها الذي يرتعش . . في جلدها الباهت . . تماما! رددت بصوت حزين : هاري . . إنني شبح . . إن القصص حقيقية! لكنني لا أؤمن بوجود الأشباح! كلت أواجهها بذلك! لكن . . كيف؟ وأنا أواجه واحدا منها أمامي . . شبح بحملق في وجهي!

كيف أنكر وجود لوسى ؟

همست: إنني أصدقك!

تنهدت . . وحولت وجهها بعيدا! سألتها : كيف حدث ذلك ؟

أجابت: مثل القصة التي رواها «العم مارڤ» تماما . . وهبط كنا نجلس في حفل الشواء ، حول النار . . وهبط الضباب . . ضباب ثقيل . . كثيف . . وعندما اختفى الضباب . . تحولنا جميعا إلى أموات . . إلى أشباح . . وبقينا هنا منذ ذلك الوقت . . ولا أعرف شيئا أكثر من ذلك !

سألتها: ولكن يالوسى . . متى حدث ذلك . . كم مضى عليكم من الوقت وأنتم أشباح ؟ هزت كتفها وقالت : لا أعرف . . لقد فقدت الاحساس بالزمن . . لا يوجد زمن عندما تكون شبحا . . كل ما تعرفه هو اليوم . . ثم يوم آخر . . ويوم آخر . . وهكذا . . وإلى الأبد! نظرت إليها صامتا . .

وهاجمتنى رعشة وراء الأخرى . . واهتر كل جسدى . . ولم أحاول أن أوقف رعشتى ! مددت يدى . . وقبضت على يدها ! مددت يدى . . وقبضت على يدها ! أظن أننى أردت أن أعرف إذا كانت حقيقية أم لا . اختبار أخير حتى أتاكد أنها لا تسخر منى !

أوه . . جذبت يدى صارخا . . مبتعدا عن يدها . . وقد أصابتنى صدمة من ملمسها الثلجى البارد . . يدها باردة . . جدا . . مثل الضباب الأسود !

قالت بنعومة وعيناها تتفحصان وجهى : هل صدقتني ؟

هززت رأسى: نعم . . نعم! أصدقك بالوسى! ثم . . هذه البقع السائلة الزرقاء اللزجه . . هل تعرفين حقيقتها! أجابت: نعم . . إنها نقط من «البروتو بلازم» أجابت . بروتو بلازم»! ؟

قالت: نعم . . إن البقع تتكون نتيجة لعودتنا إلى الصورة المادية . . عندما نحول أنفسنا إلى شخصيات مرئية!

انكمش وجهها وظهر عليه تعبير غضب حزين وقالت: نحن نحتاج إلى جهد كبير لنتحول إلى أشخاص ظاهرة . . مجهود ضخم يتسبب في سقوط هذه «البروتو بلازم» منا!

فى الحقيقة لم أفهم شيئا! إنها آثار الأشباح!

عدت أسألها: وهذه الحوادث التي رأيتها . . ورأها أليكس ، مثل طيران الأولاد فوق الفراش . . وعيونهم

التى تلمع في الظلام . . وجرح نفسهم دون ألم أو دماء! قالت : بعض الأولاد يريدون بث الرعب في نفوسكم . . ويحتاجون إلى بعض المرح . .

هارى . . صدقنى . . شئ مؤلم أن تكون شبحا . . من المؤلم أن تقضى الوقت هنا يوما بعد يوم . . بعد يوم . . وأنت تعلم أنك الآن لست حقيقيا . . وأنك لن تنمو . . ولن تنغير . . .

وأطلقت تنهيدة باكية من صدرها . . وقالت : ولن تعيش مرة أخرى . . أبدا ! تمتمت : : إننى . . إننى أسف ! وتغيرت تعبيرات وجهها . .

ضاقت عيناها . . والتوى فمها عن زمجرة مخيفة ! تراجعت إلى الخلف . . شعرت فجأة بالخوف ! وهمست لوسى : هارى . . ساعدنى . . لا أستطيع أن أتحمل أكثر من ذلك . .

يجب أن تساعدنى فى الهرب من هنا! صرخت وأنا أتراجع: الهرب؟ كيف؟ قالت بإصرار: بأن تسمح لى بأن أمتلك عقلك ... وأحتل جسدك!!

. . . . . . . . . .



... صرخت : لا ...

تملكنى الارتباك . . وشعرت بالدماء تتدفق إلى وجهى !

تقدمت لوسى نحوى وهى تردد: يجب أن استولى على عقلك . . هارى . . من فضلك . . من فضلك . . من فضلك يجب أن تساعدنى !

صرخت مرة أخرى: لا . .

أردت أن أستدير . . وأجرى . . لكننى لم أستطع الحركة . . واهتز كل جسدى من الرعب!

إننى لا أؤمن بوجود الأشباح!

ولمع هذا الخاطر في عقلي . .

لكن ذلك . . لم يعد حقيقة !

إننى أقف عند أطراف الغابة . . أحملق في لوسى . . أحملق في لوسى . . أحملق في شبح لوسى !

وانساب الضباب حولنا!

مرة أخرى . . حاولت الجرى . . لكن قدماى لم تطاوعاني !

أخيرا سألتها: ماذا تريدين أن تفعلى بى ؟ لماذا تريدين الحصول على عقلى ؟

أجابت وهي تركز نظراتها على وجهى: إنها الطريقة الوحيدة للهرب!

سألتها: ولماذا لا تنطلقين هاربة ؟

تنهدت وقالت: لو حاولت أن أترك المعسكر . . ساف المختفى . . لو حاولت ترك الأخرين . . سوف أتلاشى . . وألتحق بالضباب . . أصبح جزءا منه!

ووقسفت على بعد خطوتين منى . . ومع ذلك كنت أراها بصعوبة ، وكأنها تهتز يمينا ويسارا مع الضباب!

وأتانى صوتها ناعما: إننى أحتاج إلى المساعدة . . والسبيل الوحيد أمام أى شبح للهروب . . هو امتلاك عقل شخص من الأحياء!

صرخت: لكن . . لكن ذلك مستحيل ؟!

ما هذا الكلام الغسبى الذى أنطق به . . لعنت نفسى . . من المستحيل رؤية شبح . . كل هذا الذى يحدث لى هو أمر مستحيل!

#### ولكنه يحدث!

وشرحت لوسى : يجب أن أمتلك عقل وجسد شخص حى . . رجل أو امرأة . . هارى . . إننى فى حاجة إلى امتلاكك . . أريدك أن تأخذنى بعيدا عن هنا!

نجحت أخيرا في الكلام: لا . . لن أتركك تحصلين على عقلى . . لو فعلت ذلك . . لن أعود هاري مرة أخرى!

وبدأت في التراجع إلى الخلف!

وقررت أن أعود إلى الكابينة . . يجب أن أصطحب اليكس . . وغضى بعيدا عن هنا . . بأقصى سرعة مكنة ! تبعتنى لوسى . . وأحاط بنا الضباب ، وكأنه يحبسنا داخله !

قالت: لاتخف . . بمجرد أن نبتعد عن هنا . . سوف أترك عقلك . . وجسدك . . أعدك بذلك . . عندما نهرب من المعسكر . . سأتركك وأذهب بعيدا . . وستعود إلى طبيعتك مرة أخرى . . ستكون بخير تماما !

توقفت عن التراجع . . وأنا أرتعد . . وقد هاجمني الضباب البارد . . وتوسلت لوسى: هارى . . من فضلك . . إننى أعدك بأنك ستكون فى خير . . أعدك بذلك ! نظرت إليها خلال الضباب . هل يجب أن أفعل ذلك ؟ هل أترك لوسى تحصل على عقلى! هل ستعيده لى ؟ هل ستعيده لى ؟ هل ميكن أن أصدقها ؟!

# -

. . . تحركت لوسى أمامى . . وتوسلت إلى بعينيها السوداء وهمست : من فضلك !

وانطلقت الكلمات من فمى ، دون تفكير: لا . . . الا أستطيع!

أغمضت عينيها . . ورأيت عضلات فكها تلتوى تحت ضغط أسنانها! ثم قالت ببرود : أنا أيضا آسفة !

وضاقت عيناها . . وكورت فمها غاضبة وقالت : هارى . . إننى آسفة حقا . . لا خيار لك . . إنك مضطر لساعدتى !

صرخت : لا . . مستحيل! استدرت . . وحاولت الجرى!

لكن شيئا أمسك بى . . الضباب . . أحكم قبضته حولى ! ضباب كثيف لزج . . قوى . . أحاط بى . . وأجبرنى على الوقوف مكانى ! حاولت أن أصرخ طالبا النجدة . . ولكن الضباب كتم صوتى !

واختفت لوسى خلف الدخان الأسود! ثم . . شعرت بشىء بارد فوق قمة رأسى! وشعرت بالأم!

ومددت يدى الاثنتين . . احسست بالبرد . . وكأن الجليد قد استقر فوق شعرى !

صرخت: لا . . لوسى . . لا . .

وبدأت البرودة تغروص في رأسي . . تجرمدت جمجمتي . . ووجهي !

أخذت أدلك خدودى . . شعرت وكأن مخدر يسرى في عروقي . . برودة ومخدر! توسلت : لوسى . . لا . .

إننى أشعر بها . . خفيفة . . ومثلجة . . تستقر فى جسدى . . وتغوص فى عقلى ! أشعر بها . . وأشعر بنفسى أغيب بعيدا . .

أغيب . . وأغيب . .

وكأننى أستغرق في نوم عميق!

وانتشر البرد في رأسي . . وتسلل إلى رقبتي . . في طريقة إلى صدري !

وأطلقت صرخة اعتراض هائلة: لا . . لا . . لا . .

أغلقت عيناى بقوة . . يجب أن أظل مستيقظا! لن أترك نفسى أغيب عن الوعى . . لن أتركها تستولى على كيانى! أن تحصل على عقلى . ثم تتحكم في جسدى! قبضت فكي بشدة . . وظلت عيناى مغلقة . . وتوترت كل أعضائى!

وفكرت: لا . . لوسى . . لن تفعلى هذا . . لن تصعلى هذا . . لن تعصلى على عقلى . . لن تستطيعى . . لأننى لن أسمح لك . . واجتاحنى البرد . . وتجمد جلدى . . وشعرت بالخدر يسرى فى أوصالى . . كنت على وشك النوم . . النوم !!

. . . . . . . . . . . . .

# 26

... ألقسيت برأسى إلى الخلف ، وأطلقت صرخة عالية كالنباح: لا .. لا .. لا .. لا .. لو ظللت أصرخ .. سوف أبقى مستيقظا! وسأستطيع أن أقاوم لوسى .. وأطردها بعيدا .. وواصلت الصراخ .. آهههه! وشعرت بالبرد يبتعد .. آهههه! ضغطت ذراعاى .. ودلكت خددى .. وأحسست ضغطت ذراعاى .. ودلكت خددى .. وأحسست أنها تتراجع! لو و و و و!

شعرت فجأة . . بأننى عدت خفيف . . حرا! وأدركت أننى قد نجحت . . وقد هزمتها! ولكن . . إلى متى ؟ ومتى تبدأ محاولتها الثانية؟ واستنشقت أنفاسى . . مرة . . وأخرى . . إننى أتنفس . . إننى أنا الحقيقى . . وأنا أتنفس!

شعرت بالقوة . . أحنيت رأسى . . واندفعت وسط الضباب! إلى الكابين! اندف عت إلى الداخل . . وتركت الباب يرتطم خلفى . . وسأل : ماذا حدث؟ لم أرد عليه . . جريت عبر الحجرة . . أمسكت شقيقى . . أخذت أهزه بشدة . .

- هيا بسرعة . . هيا!

نظر أليكس لى وهو مازال نائما: هاه؟

لم أنطق كلمة أخرى . . ألقيت إليه بملابسه وحذائه . . سمعت حركة بقية الزملاء . . جلس چوى في فراشه وقال : هارى . . أين كنت ؟ لقد أطفأنا الأنوار منذ عشر دقائق! وقال سام : سوف تسبب لنا جميعا في المتاعب!

تجاهلتهم . . وهمست : اليكس . . اسرع ! وبمجرد أن انتهى من عقد رباط حذائه . . أمسكت ساعده ، ودفعته أمامي إلى الباب . . قال هارى : ماذا حدث ؟

سمعت چوى ينادى : إلى أين تذهبان ؟

دفعت أليكس إلى الخارج وأنا أصيح: اجر . . يجب أن نخرج من هنا . . الآن! جنب شقيقي فوق الخرج من هنا . . الآن! جنب شقيقي فوق الحشائش . . وكان الضباب قد انقشع بعض الشيء . . وترك القمر يرسل شعاعا . . سرنا على هداه إلى الغابة!

اندفعنا . . وأحذيتنا تنزلق فوق الحشائش المبتلة . . والأصوات الوحيدة حولنا ، كانت أصوات صراصير المزارع وصوت الرياح وهي تحرك أشجار الصنوبر . . بعد دقيقة أو اثنتين . . أراد أليكس أن يتوقف ليستجمع أنفاسه !

قلت مصرا . . لا . . استمر . . إنهم يتبعوننا . . سوف يعثرون علينا !

سأل اليكس: أين نذهب!

قلت: إلى أعماق الغابات . . بعيدا عن المعسكر بقدر الامكان!

وصـــاح اليكس: لكن . . هارى . . لا يمكننى الاستمرار . . أشعر بألم في جنبي !

اندفعت أقول: أليكس . . إنهم جميعا أشباح . . قد لاتصدق ذلك . . لكنها الحقيقة!

الأولاد والبنات . . والمشرفون . . و «العم مارف» . . كلهم أشباح !

تغيرت تعبيرات وجهه . . تحول إلى الجدية . . وقال بصوت هادئ : أعرف ذلك !

سألته مندهشا: إيه؟ كيف عرفت؟ ١٠٨ توقفنا بين جذعى شجرتين من أشجار الصنوبر . . ووصلت إلينا صوت أمواج البحيرة ، وهى تصطدم بالشاطىء! وأدركت أننا مازلنا على مقربة من المعسكر . . وجذبت شقيقى ، ودفعته فى الاتجاه الآخر . . إلى قلب الغابة! رددت سؤالى : أليكس . . كيف عرفت ؟

قال: لقد أخبرنى ألقيس . . أخبرنى أن قصة الضباب حقيقية . . كنت أظن أنه يحاول السخرية منى . . ثم . . ثم . . وتحشرج صوته!

وجرينا إلى بقعة خالية . . تلمع حشائشها تحت ضوء القمر . . وتحركت عيناى تنظران إلى كل اتجاه . ولكنى لم أستطع تحديد الطريق الذى نتجه إليه !

سألت اليكس وأنا أضرب ناموسة على يدى : ماذا فعل القيس!

قال بصوت مرتعد: لقد حاول الحصول على عقلى . . طار في الضباب . . ثم بدأت أشعر بالبرد . . سمعت صوت أوراق جافة تتكسر . .

وقع أقدام ؟

دفعت اليكس خلف الأشجار . . بعيدا عن البقعة الخالية! اختفينا وراء جذع شجرة ضخم . . وأخذنا نستمع!

صمت كامل الآن!

همس اليكس: قد يكون سنجابا . . أو حيوانا ما ! قلت وأنا أصغى بشدة: ربما !

وتسلل ضوء القمر خلال قمم الأشجار، صانعا ظلالا تتراقص على الأرض الخلاء!

قلت: يجب أن نستمر في السير . . نحن مازلنا على مقربة من المعسكر . . لو حاولت الأشباح أن تتبعنا . . .

قاطعنى إليكس: في أي اتجاه يقع الطريق السريع... إنه ليس بعيدا عن المعسكر.. أليس كذلك؟ لو نجحنا في الوصول إليه.. سوف نجد من يساعدنا!

قلت : فكرة رائعة . . لماذا لم أفكر في ذلك ؟

لكننا الآن . . في قلب الغابة . . بعيدا عن الطريق السريع!

كما أننى لا أعرف - أيضا - الاتجاه الذى يوصلنا إليه! اقترح اليكس مشيرا وراءنا: لابد أنه فى الخلف من هنا!

قلت: لا . . هذا هو الطريق إلى المعسكر!

بدأ يفتح فمه ليجيبنى . . لكن صوت طرق عالى جعله يتوقف . . ثم همس . . هل سمعت هذا! ؟

نعم . . سمعت !

ثم سمعته مرة أخرى!

أعلا . . وأقرب!

قلت بهدوء: إنه حيوان!

غمغم اليكس: لا أظن ذلك!

كا . . ثومب . . وازداد ارتفاعا!

تساءلت: هل هو شبح ؟

هل عثر علينا أحدهم ؟

أمسكت أليكس من ذراعه . . وجذبته بعنف : بسرعة . . من هنا!

يجب أن نبتعد . . بعيدا . . بعيدا . . عن مصدر الصوت الخيف . . أيا كان !

- كا - ثومب!

أعلا .. أعلا ..

صرخت: نحن نسير في الطريق الخطأ! استدرنا . . وعدنا إلى المنطقة الخالية .

كا - ثومب!

صرخ اليكس: أين الطريق ؟أى طريق . إنه فى كل مكان!

كا - ثومب!

ثم . . ومن مكان ما . . أمامنا . . زمجر صوت غليظ . . رهيب . .

- لماذا تقفون فوق قلبى ؟ !!

#### ~~

... تحركت الأرض .. واهتزت ... وأطلقنا - اليكس وأنا - صرخات رعب هائلة ! لكن صرخاتنا ضاعت وسط صوت اهتزاز الأرض .. والتي تحول إلى هدير كالرعد! واشتدت حركة الأرض تحت أقدامنا! واشتدت حركة الأرض تحت أقدامنا! ومعنا أيدينا إلى أعلى ونحن نتعثر في أماكننا! وسقطت على يدى وركبتاى .. وسقط اليكس على ظهره .. واهتزت الأرض وارتعدت .. وهي تدحرجنا فوقها! وصرخ اليكس : إنه الوحش .. الوحش العملاق! وصرخ اليكس أنا أفكر .. إن ذلك مستحيل! قاومت للنهوض وأنا أفكر .. إن ذلك مستحيل! كمان الوحش في القصة . . مجرد قصة غبية من قصص المعسكوات!

لا يمكن أن يوجد هنا . . في الغابات ! ساعدت اليكس ليقف . . لكن الأرض اهتزت مرة أخرى . . وسقطنا على ركبنا ! ١١٣ كا - ثومب . . كا - ثومب!

صحت قائلا: لا يمكن أن يكون حقيقة - لا يمكن . . وفتحت فمى على اتساعه من الرعب . . وأنا أرى رأسا ضخمة مرعبة ، ترفع نفسها أمامنا . . وتلمع عيناها الحمراء كاللهب . . عيون مخيفة براقة . . تبرز من وجه دميم . . مرعب . . ونظر الوحش إلينا بوحشية !

صرخ اليكس: الوحش...

كان كلانا على ركبتينا . . نتأرجح . . ونتدحرج . . . بلا حول ولا قوة فوق الأرض المهتزة! المتحركة!

هل هي حقا أرض ؟ أم أنه صدر الوحش ؟

وفتح الوحش فما هائلا . . ولمعت صفوف وصفوف من الأسنان الحادة الصفراء!

وببطء . . رفع رأسه . . وأخذ يقترب . . ويقترب ! فتح فكيه على اتساعهما . . استعدادا لابتلاعنا . ونحن نكافح لتهرب بعيدا !

وصاح اليكس: هارى . . هارى . . إنه سيأكلنا . سيبتلعنا بالكامل!

وفجأة . . ومضت في رأسي - فكرة!!

### 5 5

... أطلق الوحش العملاق زمجرة خافتة! وفتح فكيه على اتساعهما .. وخرج من بينهما لسان قرمزى هائل الحجم!

وصرخت وأنا أرى اللسان وهو مغطى بالأشواك الحادة! صرخت: اليكس . . احترس! تأخرت كثيرا!

اهتزت الأرض . . وقذفتنا عاليا . . لنهبط بعنف فوق اللسان الشوكي !

- ها و و . . عوينا نحن الاثنان ، وكأننا سقطنا على أشواك شجرة صبار!

وببطء بدأ اللسان بأشواكه الحادة ينزلق وهو يحملنا . . متجها إلى فم الوحش المفتوح!

قلت لأ ليكس: نحن لا نؤمن بالوحوش!

وكان اللسان ينسحب بنا ويقترب ببطء من صفوف

الأسنان!

صرخت: لا نؤمن بوجود الوحوش . . إنها مجرد جزء من القصة . . إذا لم نؤمن بها . . لا يمكن أن توجد! وارتعد اليكس . . وأخذ ينكمش حتى أصبح مثل الكرة! وقال : ولكن ذلك يبدو حقيقيا!

وسلحبنا اللسان إلى فكى الوحش . . حتى رأيت أسنانه بوضوح!

قلت لأخى: ركز بقوة . . نحن لا نؤمن بوجودك . . نحن لا نؤمن بوجودك . . نحن لا نؤمن بوجودك !

وبدأنا نكرر هذه الكلمات وكأنها أغنية!

- نحن لا نؤمن بوجودك . . نحن لا نؤمن بوجودك ! وسحبنا اللسان إلى داخل الفم . . حاولت أن أتعلق بأحد الأسنان . . ولكنها كانت زلقه بشكل كبير!

انزلقت يداى . . وشعرت بأنه قد ابتلعنى ! إلى أسفل . . أسفل . . إلى ظلام مخيف!

وواصلنا الغناء: نحن لا نؤمن بك . . نحن لا نؤمن ك !

لكن أصواتنا خرجت مكتومة ونحن ننزلق في حلق الوحش! وبكى اليكس: هارى . . لقد ابتلعنا! قلت له آمرا: استمر في الغناء! إذا لم نؤمن به . . لا يمكن أن يوجد!

وانزلقنا . . إلى أسفل . . إلى أسفل !
متجهين إلى حيث توجد المعدة !
وأطلق اليكس تنهيدة يائسة . . وسقط على ركبتيه !
وصرخت فيه : استمر في الغناء . . سوف ننجح !
نحن لا نؤمن بك . . نحن لا نؤمن بك !
وفتحنا أفواهنا . . وأطلقنا صرخات رعب هائلة . . وقد بدأنا نسقط !

نسقط . . ونسقط . . إلى حيث تقع معدته القاتلة!

. . . . . . . . .

## 50

... أغمضت عيناى! انتظرت صوت الاصطدام ... انتظرت صدمة الوقوع في قاع المعدة! وانتظرت!

وعندما فتحت عيناى . . وجدتنى واقفا على الأرض . . بجوار اليكس . . في منطقة خالية . . مغطاة بالحشائش!

وهز النسيم أشجار الصنوبر . . وبزغ قمر من وراء سحاب رقيق! وصحت . . هيه . . كنت سعيدا لسماع صوتى!

شديد السعادة لرؤية السماء . . والأرض . . ولهذا الهواء العليل الذي أستنشقه!

وبدأ اليكس يدور ويدور حول نفسه . . كالنحلة . . ي يضحك من أعماقه . . ويصيح بمرح : نحن لا نؤمن بك ! نحن لا نؤمن بك ! نحن لا نؤمن بك . . لقد نجحنا !

كنا فى قمة البهجة والانفعال . . فقد اختفى الوحش! هوف . . وكأنه كان وهما! أو كان نفحة دخان! وبدأت أفعل كما يفعل أليكس . . أدور . . وأضحك! ثم توقفنا عندما اكتشفنا أننا لسنا وحدنا .!

وأطلقت صرخة من المفاجأة . . صدمة اكتشاف هذه الوجوه حولنا . . الوجوه الباهتة . الشاحبة . . بعيونها البراقة !

وتعرفت على سام وچوى وألفيس ولوسى . . وتحركت لأقف بجوار أخى ، عندما بدأت أشباح المعسكر تتجمع وتصنع حولنا دائرة . . كالمصيدة !

وتحسرك «العم مسارف» إلى قلب الدائرة . . عسيناه حمراوتان كاللهب . . ضيقهما بغضب وهو ينظر إلينا!

قال: اقبضوا عليهما . خذوهما إلى المعسكر . . لا أحد يهرب من «معسكر روح القمر» . .

وتحرك عدد كبير من المشرفين للقبض علينا . . لم يكن أمامنا طريق للهرب . . وصرخت : ماذا تريدون أن تفعلوا بنا ؟!

#### 57

... قال العم «العم مارف» بصوت مخيف: نحن في حاجة إلى أحياء .. ولا نسمح للأحياء بالهروب من هنا ... إلا إذا أخذوا واحدا منا معهم!

وصاح اليكس باكيا: لا يمكن أن تأخذ عقلى . . لا يمكن أن تأخذ عقلى . . لا يمكن . . لن أسمح لك بهذا!

وضاقت حولنا دائرة الأشباح ، حاولت أن أمنع قدماى من الارتعاش . . أو تهدئة دقات قلبي !

همست : اليكس . . نحن لا نؤمن بهم . . أيضا ! نظر إلى حائرا لمدة دقيقة . . ثم أدرك ما أقصده !

لقد تلاشى الوحش العملاق لأننا لا نؤمن بوجوده . . نستطيع أن نفعل نفس الشيء مع أشباح المعسكر!

وقال «العم مارف» آمرا المشرفين: امسكوهما . . خذوهما إلى المعسكر!

وارتفع صوت غنائنا: نحن لا نؤمن بكم . . نحن لا نؤمن بكم . . نحن لا نؤمن بكم !

ونظرت إلى دائرة الأشباح بشدة ، ونحن نكرر الغناء . . . في انتظار أن يختفوا . . وغنينا . . أقوى . . وأسرع !

أغمضت عيناي . . بقوة . . وعندما فتحتهما . .

كانت الأشباح مازالت في مكانها!

قالت لوسى وهي تتقدم داخل الدائرة : هاري . . لن تجعلنا نختفي !

ونظرت إلى بعينين ضيقتين باردتين . . فضيتين بتأثير ضوء القمر !

وقالت: لقد تلاشى الوحش لأنه ليس حقيقيا . . إنه حيلة من حيلنا . . ولكننا . . نحن جميعا أشباح حقيقية ، لن نختفى في الهواء كالدخان!

أضاف ألفيس وهو يقترب من شقيقى: لن نتلاشى بعيدا . . في الحقيقة سوف نقترب منكما أكثر!

همست لى لوسى : سوف أمتلك عقلك . . سأهرب من «معسكر ضوء القمر» داخل عقلك وجسدك !

اعترضت متوسلا: لا . لا . من فضلك!

حاولت التراجع إلى الخلف . . لكن أشباح المعسكر منه كانوا يحاصرونني تماما!

صرخت في وجهها وأنا أتجمد من الخوف: لن تستطيعي . . لن أسمح لك! وصرخ اليكس في الفيس: ابتعد عني!

وأظلمت الغابة عندما غطت السحب وجه القمر، وازداد لمعان عيون الأشباح حولى . .

ورأيت ألقيس يقترب من أخى!

ثم اختفى المنظر كله من أمامى بسبب لوسى . . فقد طارت فوق الأرض . . وفوق رأسى . .

اشتد صراخی: لا . . لا . . ابتعدی . . ابتعدی! وشعرت بألم فی شعری . .

وبالبرد ينساب فوقى . . هابطا إلى أسفل . . وأسفل ! شعرت ببرودة شبح لوسى . . شعرت بها تنزلق إلى عقلى !

> تنزلق . . وتنزلق . . إلى أسفل! وعرفت أنه لن يمكنني الهرب!

. . . . . . . . . . .



... سمعت صوتا يصيح: لوسى .. ابتعدى ... سأذهب أنا أولا!

وصرخ أحد الأولاد: مستحيل. قال «العم مارف» إننى أنا الذي سأذهب! وشعرت بالبرودة تغادر جسدى . . وفتحت عيناي . . وجدت لوسى تقف على الأرض! وجذبها الأولاد بعيدا!

وصرخت لوسى وهى تقاومهم: اتركوني . . أنا الذي رأيته أولًا!

وصرخ شبح فتاة أخرى : لا . . أنا ! وأدركت أنهم يتشاجرون من أجل الحصول على عقلي وجسدي !

وصرخت فتاة . . دعوني . . ورأيتها تتصارع مع أخرى!

وبدأوا يتشاجرون ، ويتصارعون . . ويتجاذبون بعضهم البعض . . واشترك المشرفون أيضا في القتال !

صرخ «العم مارف»: توقفوا . . توقفوا ! وحاول أن يتدخل بينهم ، ولكنهم تجاهلوه . . واستمرت المعركة .

نظرت إليهم في رعب . . أخذت دائرة الأشباح تدور وتدور حولي . . أسرع وأسرع . . دائرة من الأشباح . . بنات وأولاد . . مشرفون . . وبينهم «العم مارف» . . يتشابكون بوحشية . . ويدورون بسرعة متزايدة . . متزايدة . . حول أخى وحولى !

حتى أصبحوا كتلة من الضوء الأبيض.

ثم تلاشى الضوء وتحول إلى دخان رمادى . .

كتلة من الدخان ارتفعت ثم طارت فوق الأشجار، واختفت بين الأغصان المتمايلة!

ظللنا - اليكس وأنا - نراقب ما يحدث . . حتى اختفى آخر أثر للدخان!

قلت بسرعة! القد ذهبوا! قاتلوا بعضهم، ثم رحلوا.. جميعا!

هززت رأسى . . واستنشقت قدرا كبيرا من الهواء المنعش! كانت دقات قلبى تدق بشدة . . وجسدى كله يرتعد! لكننا الآن قد نجونا!

وسألنى اليكس بصوت واهن: هل رحلوا حقيقة! ؟ قلت وأنا أمسك بيده: نعم .. والآن .. هيا بنا .. بسرعة .. دعنا نبتعد عن هذا المكان!

تبعنى بلهفة وسألنى: إلى أين الآن؟

قلت: إلى الطريق الرئيسى . . سنعبر المعسكر ونصل اليه . . ونطلب من أول سيارة نراها أن توصلنا إلى أقرب تليفون . . لنتصل بأمى وأبى !

وربت على كـــــفى أخى . . وقلت : اليكس . . اطمئن . . سنكون في البيت بأسرع مما تتصور !

وأسرعنا نعبر الغابة . . ونقطع الممر إلى الطريق السريع! أثناء سيرنا . . بدأ أليكس يترنم لنفسه بأغنيه!

وصرخت: آه . . اليكس . . ماذا حدث ؟

نظر إلى في دهشة: ماذا؟

توقفت . . أرغمته على الوقوف أمامي . . وقلت آمرا : غنى . . غنى ثانية !

وغنى جزءا صغيرا من أغنية!

مستحیل . . كان غناؤه ردیئا . . بشعا . . خالیا من أی لحن أو احساس !

نظرت بشدة إلى عينى شقيقى . . وصرخت : الفيس من الفيس . . هل أنت الموجود هنا ؟ وأتى صوت الفيس من فم أليكس . . قال متوسلا : أقسم لك أننى لن أغنى ثانية . . إذا وعدتنى أنك لن تخبر أحدا بالحقيقة !!

. . . . . . . . . .

#### Idislazo Ilascas





#### أنفاس مصاحب الدهاء

باب سرى صغير يقود كارا وفريدى داخل نفق طويل إلى اكثر الممرات رعبًا ، يقودهما الى عالم غريب رهيب وزمن مختلف ، الى قلعة مصاصى الدماء حيث كل من فيها يحاول أن يروى عطشه بالدماء ، دمائهما بالطبع ، ولا طريق أمامهما للفرار .

إنهما بطلان صغيران في مواجهة الآلاف من مصاصى الدماء . . ماذا سيحدث . . مامصيرهما .

انتظر العدد القادم لتكتشف أغرب الاحداث واكثرها رعبًا .

# Like V GLE (ES) COSCOVENDO RISTINE

١- الكاميرا الملعونة.

٢- منزل الموتى.

٣- القبو الغامض.

٤- الوحش الدموي.

٥-معسكرالفزع

٦ - في بيتناشيح.

٧- القناع.

٨- ملاهي المفاجآت.

٩- الكاميرا الملعونة.

١٠ - شاطىء الأشباح.

١١ - سحر الأدغال.

١٢- مدرسة الأشباح.

الا - لا توقظ المومياء.

١٤- هجوم الزواحف.

١٥- عودة القناع.

\* ١٦ - منزل بلا عوده.

١٧-هجوم الأرواح.

١٨- أنفاس مصاص الدماء.

١٩- وحش المدينة.

« ۲۰۱ - شبح القمر المكتمل.

\*عددخاص جدا يشتمل على عشرة قصص .



\ئىنى-دونىدى...وغرغ<sup>ە</sup>ق<sub>ى</sub>المەنجە..